Список литературы на лето для учащихся,
переходящих в 11-й класс («база»)

Рекомендуется совместное чтение вслух: семейное, дружеское – в послеобеденные и вечерние часы, на пляже и на привале. Привлекайте к чтению всех, с кем проводите лето: друзей и родителей, инструкторов, вожатых, тренеров.

Обязательный минимум

1. Лирика А. Блока, А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, С. Есенина, В. Маяковского, Б. Пастернака, О. Мандельштама, И. Бродского.
2. М. Горький. Макар Чудра. На дне.
3. И. Бунин. Легкое дыхание. Старуха. Солнечный удар. Антоновские яблоки.
4. М. Булгаков. Мастер и Маргарита.
5. А. Блок. Двенадцать.
6. А. Ахматова. Реквием.
7. А. Куприн. Гранатовый браслет.
8. М. Шолохов. Донские рассказы (Родинка. Алешкино сердце и др.). Тихий Дон.
9. А. Твардовский. Василий Теркин. Поэзия.
10. Поэзия Б. Ахмадуллиной, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Н. Рубцова.
11. А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.
12. В. Шаламов. Колымские рассказы (Детские картинки. Сгущенное молоко).
13. В. Шукшин. Рассказы (Даешь сердце! Чудик. Микроскоп).
14. В. Распутин. Прощание с Матёрой.
15. В. Кондратьев. Сашка.
16. А. Вампилов. Старший сын.
17. Т. Толстая. Факир.
18. В. Пелевин. Хрустальный мир.
19. Л. Улицкая. Рассказы.
20. Современная русская поэзия (Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Линор Горалик. Д. Быков и т.д.).

Читательский дневник

Многие читатели во всём мире ведут дневник: записывают, когда и какие книги прочитали, а также несколько слов о сюжете, основных героях и идеях книги.

Смысл читательского дневника в том, чтобы человек смог вспомнить, когда и какие книги он читал, каков их сюжет.

Читательский дневник помогает *тренировать память, учит анализировать произведение, понимать его, находить главное и выражать свои мысли,*

также имеет контролирующую функцию. Только благодаря постоянным упражнениям в чтении можно научиться быстро читать и понимать прочитанное. Эти навыки пригодятся при подготовке к итоговому сочинению в 11 классе.

Ученики Лицея №1 «Спутник» должны вести читательский дневник. Это может быть тетрадь, альбом, блокнот (не карманный). Его нужно оформить (например, в форме таблицы). Обязательно название и автор произведения, основные события, герои, смысл произведения, проблемы, которые вы можете выделить, и ваше отношение к прочитанному. *Можно писать синквейны, лимерики, рисовать кластеры, схемы и рисунки.*

Приятного чтения!