Гущин Константин (9 класс)

Эссе «У каждого свой Высоцкий. Мое знакомство с легендой»
Работа заняла I место на окружном (муниципальном) этапе Всероссийского конкурса сочинений 2019 г.

Преподаватель: учитель русского языка и литературы Жаринов Николай Александрович

25 января 2018 года советский артист, поэт, бард отметил бы свой 80-летний юбилей. Этому событию в Самаре было посвящено много мероприятий: показ кинофильмов, вставки, творческие вечера, на сцене ОДО выступил его сын. Я был на этом концерте, и мне очень понравилось творчество В. Высоцкого. Так началось мое знакомство с легендой. Я увидел фрагменты концертов, студийных записей, спектаклей, интервью, и сейчас могу только позавидовать тем людям, которым удалось стать свидетелями его выступлений. Конечно, я и раньше слышал о нем, но теперь узнал его как смелого, бескомпромиссного человека с бешеной энергетикой.

Почитателей творчества В.С. Высоцкого можно встретить в любом уголке нашей Родины. Для одних он любимый поэт, для других – талантливый актер, но большинству особенно по душе его песенное творчество. Чем же он стал так близок миллионам людей? Роберт Рождественский когда-то ответил на этот вопрос: «У каждого человека, знакомого с песенным творчеством В. Высоцкого, есть, так сказать, свой Высоцкий…».

Есть песни, которые нравятся мне больше других. Высоцкий пел их постоянно: в перерывах между спектаклями и репетициями, просто в компаниях. Как исполнитель он входил во внутреннее состояние персонажа, о котором пел, и поэтому у слушателей возникало впечатление, что Высоцкий каждый раз рассказывал личную историю. Он написал тысячи таких произведений на разные темы. В творческой индивидуальности поэта несомненную роль сыграло то, что он человек театра, и в стихах тоже часто театрален, они порой приближаются к маленькому спектаклю или монологу из спектакля, произнесенному одним из героев. Неудивительно, что так часто происходила путаница. В. Высоцкого спрашивали: не работал ли он шофером, не летал ли, не сидел ли? Так же можно было бы, не зная его года рождения (1938), спросить, не воевал ли он? Нет, не воевал, но написал много песен о войне.

Он был феноменальным человеком. Чтобы так много отдавать, надо это иметь, обладать удивительной способностью слушать, брать, видеть, впитывать – везде, всегда, от всех. Да, мы все понимаем Высоцкого по-своему. Но как понять, каким он был на самом деле? Каких позиций придерживался, что ненавидел, что уважал? На многие из этих вопросов поможет ответить его песня «Я не люблю». Оказалось, что те проблемы, о которых поёт Высоцкий, волнуют и меня. Этим и объясняется мой интерес к его творчеству.

Нравственная чистота, четкость жизненных позиций – вот, что больше всего привлекает меня в этом человеке. Ни при каких обстоятельствах он не изменял своим принципам. Вот как отзывается о нем Вадим Туманов – его друг: «Это человек, который влезал во все, что его интересовало. Даже на производство! Он старался понять, как можно, имея такие богатства, такие возможности, такой прекрасный народ, как у нас, жить так плохо». Высоцкий всегда открыто говорил то, что думал, из-за чего его постоянно преследовало КГБ. Поэт любил свою многострадальную Родину, свой народ.

Бунтарь советской эпохи говорил: «Я буду петь то, что пою». И он пел о тех вещах, о которых думало огромное количество людей. Для них творчество Высоцкого стало глотком свободы и правды.

Сегодня о В.С. Высоцком написано бесконечно много воспоминаний, исследований, статей. Все яснее видится, какого масштаба эта была личность. В одном из интервью на вопрос: «Что бы ты подарил любимому человеку, если бы был всемогущ?». В. Высоцкий ответил: «Еще одну жизнь». Поэт, играющий на струнах собственного сердца, своим талантом приобрел новую жизнь. Пока мы читаем его стихи, поем песни, с интересом смотрим кинофильмы, он живет в наших сердцах. И так будет всегда.