

## Частное образовательное учреждение – Лицей №1 «Спутник»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
совета Лицея №1 «Спутник»  
протокол №\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2017г.  
Председатель методического  
совета Лицея №1 «Спутник»

\_\_\_\_\_  
Н.С. Урсул

УИВЕРЖДАЮ  
Директор лицея №1  
«Спутник»

\_\_\_\_\_  
И.Ю. Ермоленко  
приказ №\_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_

### Тематическое планирование

Наименование учебного предмета **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Класс **5 ФГОС**

Уровень общего образования **базовый**

Количество часов по учебному плану

в год всего **34 часов**; в неделю: **5 кл.- 1 час**

Тематическое планирование составлено на основе Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности, Примерные программы основного общего образования, рабочая программа по изобразительному искусству Б.М. Неменский, 5-8 класс –М.: Просвещение, 2015 г

Тематическое планирование составил учитель изобразительного искусства Зак А.М.

Самара, 2017 г

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание курса	Планируемые результаты	Формы контроля
1	Древние корни народного искусства (8ч)	Древние образы в народном искусстве	1	Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе.	Придумать свою форму чаши и сочинить 2-3 линейных орнамента на ней. Положительное отношение к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Сравнить, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок. Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел.	Творческое задание.
2		Единство конструкции и декора	1	Работа над эскизами избушки, разработка декоративных элементов фасада, работа в цвете.	Изображение модели своей избушки, декоративное решение выбирается самостоятельно. Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Сравнить, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок. Понимать и объяснять	Творческое задание.

					целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел.	
3		«Вот моя деревня».	1	Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства.	Положительное отношение к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Сравнить, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок. Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел.	Творческое задание
4		Русские прялки.	1	Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства.	Выполнение эскиза прялки с использованием знаний о русском традиционном орнаменте и его символике. Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их	Творческое задание.

					преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Сравнить, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок. Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел.	
5		Полотенце, вышивка.	1	Работа над эскизами орнаментов, использование геометрических и природных орнаментов, разработка цветочных вариантов	Выполнение эскиза вышивки/орнамента. Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов. Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном искусстве. Сравнить, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам.	Творческое задание.
6-7		Убранство крестьянского дома.	2	Создание интерьера избы, учитывая законы линейной перспективы и построения предметов, а также особенности народного жилища.	Создать композицию из знаков – символов. Придумать и выполнить свою композицию интерьера избы. Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов. Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. Сравнить, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу».	Творческое задание.

8		Что такое дизайн.	1	Понятие дизайна, его основы и многообразие, разработка собственного логотипа.	Узнать что такое дизайн, виды современного дизайна, современное декоративное искусство. Познакомиться с понятиями «стилизация», «упрощение», «логотип» и др. Уметь слушать и задавать вопросы, использовать полученные знания для создания эскизов логотипа.	Творческое задание.
9	<b>Связь времен в народном искусстве (8ч)</b>	Народные игрушки.	1	Выполнить эскизы игрушки в карандаше.	Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Сравнить, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов.	Творческое задание.
10		Народные игрушки в цвете	1	Выполнить эскизы игрушки в цвете.	Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки.  Сравнить, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.  Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Сравнить, оценивать форму, декор, различные художественные промыслы. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов.	Творческое задание.
11		Хохлома	1	Выполнение эскиза предмета посуды, расписанного под Хохлому	Познакомиться с понятием Хохломской росписи, узнать о ее особенностях. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Сравнить, оценивать форму, декор, различные художественные промыслы. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов.	Творческое задание.
12		Гжель	1	Выполнение эскиза гжельской расписной керамики.	Познакомиться с понятием Гжели, узнать о ее особенностях. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. На заранее подготовленном вырезать форму подноса и выполнить на ней цветочную композицию. Сравнить, оценивать форму, декор	Творческое задание.

					игрушек и предметов быта, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов. Сравнить благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.	
13		Жостовские букеты.	1	Выполнение росписи подноса по образцу.	Узнать о Жостовской росписи и ее особенностях. Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние.  Сравнить, оценивать форму, декор игрушек и предметов быта, принадлежащих различным художественным промыслам. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов.	Творческое задание.
14-15		Искусство Городца.	2	Роспись разделочной доски по Городецким мотивам.	Узнать о Городецкой росписи. Сравнить, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть в них многообразное варьирование трактовок. Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел.	Творческое задание.
16		Народная праздничная одежда.	1		Построить общую форму костюма, украсить в соответствии с выбранным колоритом, подобрать головной убор - рисунок красками или аппликация (по выбору ученика) Соотнести особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. Сравнить	Творческое задание.

					современный дизайн с основными элементами русской народной одежды.	
17	<b>Декор-человек, общество, время (9ч)</b>	Русский костюм и современная мода.	1	Эскизы современного костюма (платья)	<p>Построить общую форму костюма (платья), уметь подбирать цвета в зависимости от теплой или холодной цветовой гаммы, тон, украшения, головной убор, аксессуары.</p> <p>Сравнивать современный дизайн с основными элементами русской народной одежды.</p> <p>Понимать разницу стилей, использовать в работе полученные ранее знания.</p>	
18		Куклы-берегини.	1	Выполнение зарисовок куклы-берегини в костюме и головном уборе, используя знания о народном костюме и орнаментах	Узнать о значении куклы-берегини, ее особенностях и символике. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. Сравнивать современный дизайн с основными элементами русской народной одежды.	Творческое задание.
19		Орнаменты в русском народном костюме	1	Выполнение эскизов орнаментов по мотивам вышивки русского народного костюма.	Выполнение эскиза одежды с использованием знаний о национальной русской одежде. Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. Сравнивать современный дизайн с основными элементами русской народной одежды.	Творческое задание.
20		Русский костюм и современная мода.	1	Выполнение эскиза модной одежды с использованием знаний о национальной русской одежде.	Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа. Сравнивать современный дизайн с основными элементами русской народной одежды.	Творческое задание.
21-22		«Наш весёлый хоровод».	2	Выполнение коллективной работы «Наш весёлый хоровод» с применением разных	Умение работать в команде, выполнять зарисовки, эскизы, дополнять друг друга, сравнивать и оценивать, анализировать. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Творческое задание.

				техник. Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества.	поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
23		Народные промыслы родного края (Поволжье)	1	Творческая работа – натюрморт с самоваром. Построение предметов, компоновка в листе, цвет и свет в натюрморте.	Понимать важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях. Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов. Различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.	Творческое задание.
24-25		Красота земли родной (обобщающий урок).	2	Композиция – пейзаж родного края. Использовать знания о перспективе в пейзаже.	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.	Творческое задание.
26	<b>Декоративное искусство разных эпох (9ч)</b>	Украшения в эпоху Древнего Египта.	1	Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, эскизы украшений.	Выполнить эскизы украшений в цвете. Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта.	Творческое задание.
27		Костюм эпохи Древней Греции.	1	Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль).	Выполнение костюма эпохи Древней Греции с использованием куклы-шаблона. Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального	Творческое задание.



					знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).	
28		Греческая керамика.	1	Декор как обозначение принадлежности к определенной человеческой общности.	Узнать о греческой керамике и ее особенностях. Уметь слушать, запоминать, вступать в диалог, высказывать свое мнение и приводить примеры. Выполнить рисунок вазы в соответствии с выбранной техникой.	Творческое задание.
29		Костюм эпохи средневековья	1	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Декор одежды.	Создание костюмов эпохи Средневековья с использованием куклы-шаблона. Анализировать значение одежды эпохи Древней Греции в выражении принадлежности человека к различным слоям обществ. Воспринимать, различать по характерным признакам произведения прикладного искусства Древней Греции, давать им эстетическую оценку.	Творческое задание.
30		О чём рассказывают гербы.	1	Выполнение проекта своего собственного герба или герба своей семьи.	Узнать о гербах, символике цвета и изображения. Выполнять задание на основе полученных знаний. Уметь слушать, вступать в диалог, высказывать свое мнение. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану.	Творческое задание.
31		Что такое эмблемы.	1	Придумать и нарисовать значки для школьных кабинетов.	Узнать о понятии «эмблема», значении цвета и изображения. Выполнять задание на основе полученных знаний. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Творческое задание.
32		Роль декоративно о искусства в жизни человека.	1	Урок-обобщение, выполнение декоративной композиции на свободную тему	Уметь обобщать, подводить итоги и делать выводы, вести беседу с учителем и одноклассниками. Использовать полученные знания для создания декоративной композиции. Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного.	Творческое задание.
33-34		Выполнение орнамента на выбор,	2	Разработка и выполнение орнаментов для подноса на формате	Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства. Владеть практическими навыками выразительного использования формы,	Творческое задание.

		оформление подноса.		А3.	объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале объемных декоративных композиций.	
--	--	---------------------	--	-----	--	--