

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
Совета Лицея №1 «Спутник»

Протокол №

От «__» _____ 2017г.

Председатель методического
Совета Лицея №1 «Спутник»

Н.С. Урсул

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея №1
«Спутник»

И.Ю. Ермоленко
приказ № _____
от _____

Тематическое планирование

Наименование учебного предмета **ЛИТЕРАТУРА**

Класс **5 ФГОС**

Уровень общего образования **базовый**

Учитель **Жаринов Н.А.**

Количество часов по учебному плану:
всего **102** часов в год; в неделю **3** часа.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПРОЦЕСС ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлёв В. П. Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 5 кл.» (формат МРЗ). — М.: Аудио- школа: Просвещение, 2007, 2008, 2009, 2011. Тесты по литературе к учебнику В.Я. Коровиной. 5 класс. Изд. «Экзамен». 2016 г.	Коровина В. Я. Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод, Ерёмкина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2008

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Формы контроля
1	Введение	Книга в жизни человека	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа, работа с теоретическим литературоведческим материалом	Уметь работать с научно - популярной литературой.	Мини-размышления, ответы на вопросы
2	Устное народное творчество (10 ч)	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление схемы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества»	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	Мини-размышления, ответы на вопросы
3.		Малые жанры фольклора	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление тезисного плана по теме, работа в парах сильный-слабый по теме «Жанр».	Научиться различать сказки по видам, выявлять отличия, использовать при высказывании характерные речевые обороты.	Мини-размышления, ответы на вопросы
4		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: знать народную	Уметь выявлять характерные для народных сказок художественные приёмы и фантастические	Мини-размышления, ответы на

				мораль и находить ее в характере и поступках героев.	элементы и определять их роль в сказке.	вопросы, тестирование
5		Художественный мир русских сказок.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительные и отрицательные герои»	Уметь выявлять в волшебных сказках художественные образы (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).	Мини-размышления, ответы на вопросы
6		«Царевна – лягушка. Василиса Премудрая и Иван – царевич. Художественный мир сказки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Волшебная сказка», работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительные и отрицательные герои»	Уметь выявлять в волшебных сказках художественные образы (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).	Мини-размышления, ответы на вопросы
7		«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): знакомство с волшебной богатырской сказкой героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Уметь характеризовать сказочных героев (в том числе давать сравнительную характеристику). Уметь понимать средства создания образов.	Мини-размышления, ответы на вопросы
8		Тест по содержанию сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): знакомство с волшебной богатырской сказкой героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Уметь характеризовать сказочных героев (в том числе давать сравнительную характеристику). Уметь понимать средства создания образов.	Мини-размышления, ответы на вопросы
9		Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в парах сильный-слабый по теме «Бытовая сказка» с последующей взаимопроверкой материала	Уметь выявлять в сказках разных видов художественные образы (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).	Мини-размышления, ответы на вопросы
10		Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в парах сильный-слабый по теме «Бытовая сказка» с последующей взаимопроверкой материала	Уметь выявлять в сказках разных видов художественные образы (образ человека, образ	Мини-размышления, ответы на вопросы

		справедливости, добре и зле.			природы, образ животного, образ предмета).	
11		Итоговый урок на тему «Русские народные сказки. (урок развития речи)	1	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Уметь составлять план письменного ответа.	Мини-размышления, ответы на вопросы
12	Из древнерусской литературы (2 ч.)	«Повесть временных лет» как литературный памятник. Общее представление о древнерусской литературе.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): составление тезисного плана по теме «Летописец», «Рукопись. Автор»	В чем своеобразие древнерусской литературы?	Мини-размышления, ответы на вопросы
13		Из повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по теме «Устаревшие слова», составление тезисного плана статьи учебника	Знать ключевые проблемы древнерусской литературы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
14, 15	Из литературы XVIII века (2 ч.)	М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два Астронома в пиру...».	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме)», выполнение задачи по теме «Начальные представления о жанрах литературы».	Знать роды и жанры литературы. Уметь видеть юмор в стихотворении.	Мини-размышления, ответы на вопросы
16	Из литературы XIX века (41 +1 ч.)	Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение материала учебника о жанре басни о лиро-эпическом роде литературы, об аллегории и морали.	Знать особенности басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).	Мини-размышления, ответы на вопросы
17, 18		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне»	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в парах сильный-слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой	Уметь анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявить особенности басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).	Мини-размышления, ответы на вопросы

19		И.А. Крылов. Басни. (Урок развития речи)	1	Развивать творческие способности учащихся.	Расширить представление о басне, познакомить с современными баснями.	Мини-размышления, ответы на вопросы
20, 21		В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада «Кубок».	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа в парах сильный-слабый по теме «Авторская сказка» с последующей взаимопроверкой	Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Мини-размышления, ответы на вопросы
22		А. С. Пушкин. «Няне».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучить понятие о лирическом послании, о различии стихотворной и прозаической речи, заполнение таблицы «Рифма, ритм».	Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Мини-размышления, ответы на вопросы
23		«У лукоморья дуб зеленый...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Стихотворная и прозаическая речь», составление тезисного плана по теме «Зачин, концовка волшебной сказки»	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно – выразительные средства	Мини-размышления, ответы на вопросы
24		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - ее истоки. Народная мораль.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по темам «Образы, их характеристика», «Стихотворная и прозаическая речь»	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по ее содержанию	Мини-размышления, ответы на вопросы
25, 26		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться находить основную мысль сказки,	Мини-размышления,

		семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказок.		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление тезисного плана по теме «Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки», различие и общие черты литературной и народной сказки	сопоставлять литературную и народную сказку	ответы на вопросы
27		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (урок развития речи).	1	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Научится составлять план письменного высказывания, подбирать цитаты.	Мини-размышления, ответы на вопросы
28		Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	2	Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев.	Научится составлять план письменного высказывания, подбирать цитаты.	Мини-размышления, ответы на вопросы
29		Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Сказки Вн. Чт.	2	Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев.	Научится составлять план письменного высказывания, подбирать цитаты.	Мини-размышления, ответы на вопросы
30		А.С. Пушкин. Сказки (урок внеклассного чтения).	1	Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность.	Научиться выразительно читать сказки, составлять вопросы, инсценировать.	Мини-размышления, ответы на вопросы
31		Русская литературная сказка. А. Погорельский Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение творческого задания «Иллюстрация к сказке А. Погорельского»	Научиться составлять первичный проект (презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	Мини-размышления, ответы на вопросы
32		А. Погорельский Сказка «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): фиксирование собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме «Композиционные, стилистические языковые особенности литературной сказки»)	Научить читать сказку по ролям, подбирать цитаты из текстов иллюстрациям сказки, выполнять проектную деятельность по алгоритму	Мини-размышления, ответы на вопросы

33, 34		М.Ю. Лермонтов. «Бородино»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: лабораторная работа с последующей взаимопроверкой по теме «Метафора, звукопись, аллитерация», пересказ по тезисному плану	Научить определять тему стихотворения, выразительно читать.	Мини-размышления, ответы на вопросы
35		«Ашиб–Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление статьи по теме «Добро и зло».	Научить определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника.	Мини-размышления, ответы на вопросы
36, 37		Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, составление конспекта по теме «Фантастика», пересказ	Научиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям произведения, находить прямые авторские оценки, слушать художественное чтение текста (фонохрестоматия).	Мини-размышления, ответы на вопросы
38		«Вечера на хуторе близ Диканьки». (Урок внеклассного чтения)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Волшебная история», составление тезисного плана по теме «Сказочные формулы»	Научиться обсуждать поступки литературных героев и выражать свое мнение о них.	Мини-размышления, ответы на вопросы
39		Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях».. (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Эпитет», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Устаревшие слова»	Научиться находить автобиографичные элементы в лирических произведениях.	Мини-размышления, ответы на вопросы
40, 41		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: характеристика героев , составление тезисного плана и формирование	Научиться выявлять основную нравственную проблематику произведения.	Мини-размышления, ответы на вопросы

				диалоговой ситуации по теме «Мое впечатление от прочитанного»		
42, 43		И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): составление статьи «О каких нравах России 19 века я узнал из рассказа?»	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов.	Мини-размышления, ответы на вопросы
44		И.С. Тургенев. «Муму»: система образов.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа – заполнение таблицы «Роль пейзажа в раскрытии замысла автора», составление тезисного плана по теме «Трудолюбие Герасима»	Научиться словесно воспроизводить картины, созданные писателем.	Мини-размышления, ответы на вопросы
45		И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (урок развития речи).	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): написание сочинения	Научиться четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
46		А.А. Фет. Лирика.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение материала по теме «Средства художественной выразительности», повторение приемов анализа поэтического текста, анализ текста при консультативной помощи учителя	Научиться выразительно читать стихотворение.	Мини-размышления, ответы на вопросы
47		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Жанры литературы», составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н. Толстого»	Научиться понимать гуманистическую направленность произведения.	Мини-размышления, ответы на вопросы

48		«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме: «Положительный и отрицательный герои», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Способы раскрытия характера героев»	Научиться выявлять идею произведения.	Мини-размышления, ответы на вопросы
49		«Кавказский пленник» (урок развития речи).	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.	Научиться выделять главные эпизоды рассказа.	Мини-размышления, ответы на вопросы
50, 51		Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	2	Создание письменного высказывания различных жанров.	Составление планов, выполнение тестовых заданий.	Контрольная работа
52		А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия» - как юмористический рассказ..	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Приемы комического», заполнение таблицы «Юмор, сатира, сарказм в рассказе А.П. Чехова»	Научиться анализировать художественный текст.	Мини-размышления, ответы на вопросы
53		Рассказы А.П. Чехова (урок внеклассного чтения).	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению.	Мини-размышления, ответы на вопросы
54		Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды»,	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться выразительно читать, анализировать, слушать актерское чтение.	Мини-размышления,

		«Как весел грохот летних бурь...» «Есть в осени первоначальной»		предметного содержания: самостоятельная работа с теоретическим материалом, заполнение таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора»		ответы на вопросы
55		А.Н. Майков «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; И. З. Суриков. «Зима»; А. Н. Плещеев. «Весна».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с теоретическим материалом, заполнение таблицы «Изобразительные средства языка как способ выражения мысли автора»	Научиться выразительно читать, анализировать, слушать актерское чтение.	Мини-размышления, ответы на вопросы
56		Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. (урок развития речи).	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная работа с опорным литературоведческим текстом для составления плана-сочинения по темам «Лирический герой: способы его выражения», «Изобразительные средства языка: роль в создании пейзажных зарисовок»; написание сочинения.	Научиться анализировать стихотворение по алгоритму выполнения задания.	Мини-размышления, ответы на вопросы
57	Из литературы XX века (29 ч.)	И.А. Бунин. «Косцы».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение и заполнение таблицы по теме «Композиция литературного произведения (начальное представление)».	Научиться анализировать текст, давать характеристику героям повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
58		И.А. Бунин. «Подснежник».	1	Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни героя. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа.	Научиться анализировать текст, давать характеристику героям повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
59		В.Г. Короленко «В дурном обществе»: судья и его дети.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение и заполнение таблицы по теме «Композиция литературного произведения (начальное представление)», составление тезисного плана повести «В дурном обществе»,	Научиться анализировать текст, давать характеристику героям повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы

				сообщение по теме «Автобиографичность повести»		
60, 61		«В дурном обществе»: семья Тыбурция. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Существенное и главное в портрете героя», лабораторная работа при консультативной помощи учителя в группах по теме «Положительный, отрицательный герои повести В.Г. Короленко, составление тезисного плана по теме «Пейзаж как способ характеристики персонажа»	Научиться давать характеристики героям повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
62		«В дурном обществе»: (урок развития речи). Обучение навыкам характеристики героев.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа с дидактическим опорным литературоведческим материалом при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой	Научиться давать характеристики героям повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
63		С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Образ малой родины в стихах.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа над заполнением таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения»	Научиться выразительно читать, анализировать поэтический текст, использовать проектные навыки(иллюстрации)	Мини-размышления, ответы на вопросы
64		П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа над заполнением таблицы «Композиционно-языковые особенности сказа» при консультативной помощи учителя, работа по вариантам по теме «Реальность и фантастика в сказе П. Бажова	Научиться различать жанр сказа и сказки.	Мини-размышления, ответы на вопросы
65		П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»: Сказ как жанр литературы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление тезисного	Научиться выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа.	Мини-размышления, ответы на вопросы

				плана сообщения по теме: «Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа»; групповая работа (проектирование) – рассуждение по теме «Стремление к совершенному мастерству в сказе П. Бажова»		
66		К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Тема и проблема произведения», работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательные герои в литературной сказке»	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему.	Мини-размышления, ответы на вопросы
67		К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»: Доброта и сострадание, реальное и фантастическое.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Доброта и сострадание в сказке К.Г. Паустовского, составление плана сказки	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя.	Мини-размышления, ответы на вопросы
68		К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» и другие рассказы (урок внеклассного чтения)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Тема и проблема рассказа «Заячьи лапы», составление тезисного плана, подготовка к пересказу и выразительному чтению отрывка	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему.	Мини-размышления, ответы на вопросы
69		С.Я.Маршак Сказки для детей (урок внеклассного чтения).	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Драма, пьеса композиционно-языковые особенности», работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный, отрицательный герои пьесы», конкурс иллюстраций к произведению, составление словаря терминов	Научиться объяснять жанровые особенности произведения.	Мини-размышления, ответы на вопросы
70, 71		«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Победа добра	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться пересказывать и анализировать фрагменты сказки.	Мини-размышления,

		над злом – традиция русских сказок.		предметного содержания: составление сообщения по темам «Победа добра над злом – традиция русских народных сказок» при консультативной помощи учителя		ответы на вопросы
72		«Двенадцать месяцев» (урок развития речи)	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности).	Научиться давать характеристики героям повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
73		А.П. Платонов рассказ «Никита»: человек и природа.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): лабораторная работа по темам «Главный герой рассказа, душевный мир героя», «Мир детства» по вариантам	Научить давать характеристику главному герою, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	Мини-размышления, ответы на вопросы
74		А.П. Платонов рассказ «Никита». Быль и фантастика.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Фантастика в литературном произведении (развитие представлений)» с последующей взаимопроверкой	Научить видеть особенный мир детства главного героя.	Мини-размышления, ответы на вопросы
75, 76		В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Автор и герой рассказа», работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Композиция рассказа В.П. Астафьева», составление тезисного плана отрывка произведения, составление цитатного плана с последующей взаимопроверкой	Научить определять автобиографические черты рассказа, тему, идею.	Мини-размышления, ответы на вопросы
77, 78		Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: заполнение таблицы «Положительные, отрицательные герои», составление сообщения по теме «Характер героя рассказа», лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Картины природы. «Открытие» Васюткиного нового озера»	Научиться давать характеристику поступкам героя.	Мини-размышления, ответы на вопросы

79		А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание фонозаписи выразительного чтения, конкурс чтецов, лабораторная работа по теме «Выполнение анализа поэтического текста» при консультативной помощи учителя	Научиться выразительно читать стихи, сопоставлять литературные произведения	Мини-размышления, ответы на вопросы
80		К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление алгоритма для анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чтецов.	Научиться выразительно читать стихи, сопоставлять литературные произведения	Мини-размышления, ответы на вопросы
81		И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», Дон – Аминадо. «города и годы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление алгоритма для анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой, конкурс чтецов.	Научиться выразительно читать стихи, сопоставлять литературные произведения	Мини-размышления, ответы на вопросы
82		Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня».	1	Образ родины в стихах о природе.	Научиться выразительно читать стихи, сопоставлять литературные произведения	Мини-размышления, ответы на вопросы
83, 84		Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь – Робинзон». Юмористические рассказы.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: (комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: заполнение таблицы «образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей» , работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя по теме «Приемы комического» с последующей взаимопроверкой , выразительное чтение).	Научиться сопоставлять с другими рассказами.	Мини-размышления, ответы на вопросы
85		Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться сопоставлять с другими рассказами	Мини-размышления,

		юмористическое произведение.		предметного содержания (комплексное повторение темы «Юмор» самостоятельная работа с литературоведческим портфолио по теме «Приемы комического в произведениях для детей»), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания , комментирование выставленных оценок.		ответы на вопросы
86	Из зарубежной литературы (15 ч.)	Стивенсон «Вересковый мед»: верность традициям предков.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение , самостоятельная и групповая работа – составление рассуждения по теме «Подвиг героя во имя сохранения традиций предков» с последующей взаимопроверкой и консультативной помощи учителя , лабораторная работа по образцу выполнения задачи по теме «Поэтика произведения Р. Л. Стивенсона») ,	Научиться выразительно читать балладу.	Мини-размышления, ответы на вопросы
87, 88, 89		Д. Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. Характер героя.	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение), работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи : составление рассуждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям человека» по памятке выполнения задачи , составление тезисного плана к сообщению по теме «Учебник мужества» , составление «Словаря путешественника».	Научиться выразительно читать балладу.	Мини-размышления, ответы на вопросы
90, 91		Х.К.Андерсен «Снежная королева»: реальность и фантастика.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение , самостоятельная работа с литературоведческим портфолио , заполнение таблицы «Средства выразительности речи в произведении Х. К. Андерсена» про консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи)	Научиться видеть в сказке обличие зла.	Мини-размышления, ответы на вопросы
92		Х.К.Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться выразительно пересказывать	Мини-размышления,

		любви. Что есть красота?		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение , самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме «Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева» с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания , конкурс инсценировок).		ответы на вопросы
93		Х.К.Андерсон Сказки (урок внеклассного чтения)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться выразительно пересказывать	Мини-размышления, ответы на вопросы
94, 95		Х.К.Андерсон Сказки (уроки развития речи)	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться давать письменный ответ на вопрос.	Мини-размышления, ответы на вопросы
96, 97		Д.Лондон. «Приключения Тома Сойера» : неповторимый мир детства. Дружба героев.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: (комплексное повторение , самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания , работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Внутренний мир героев М. Твена» , составление тезисного плана с последующей взаимопроверкой).	Научиться выразительно пересказывать	Мини-размышления, ответы на вопросы
98, 99		«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей (урок развития речи)	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться давать письменный ответ на вопрос.	Мини-размышления, ответы на вопросы
100, 101		Джек Лондон.. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? Мастерство писателя.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: (комплексное повторение , самостоятельная работа с литературоведческим портфолио: составление	Научиться выразительно пересказывать	Мини-размышления, ответы на вопросы

				рассуждения по теме «Сказание о взрослении подростка» с последующей самопроверкой по образцу выполнения задания , работа в парах сильный-слабый: составление тезисного плана по теме «Смелость , мужество Киша»).		
102		Итоговая контрольная работа	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом).	Научиться давать письменный ответ на вопрос.	Контрольная работа