

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
Совета Лицея №1 «Спутник»

Протокол №

От «__» _____ 2017г.

Председатель методического
Совета Лицея №1 «Спутник»

Н.С. Урсул

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея №1
«Спутник»

И.Ю. Ермоленко
приказ № _____
от _____

Тематическое планирование

Наименование учебного предмета **ЛИТЕРАТУРА**

Класс **6 ФГОС**

Уровень общего образования **базовый**

Учитель **Жаринов Н.А.**

Количество часов по учебному плану:
всего **102** часов в год; в неделю **3** часа.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПРОЦЕСС ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Коровина В. Я., Журавлёв В. П. Коровин В. И. Литература. бкл. Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2015	Фонохрестоматия к учеб. «Литература. бкл.» (формат MP3). — М.: Аудио- школа: Просвещение, 2015, Тесты по литературе к учебнику В.Я. Коровиной. 6 класс. Изд. «Экзамен». 2016 г.	Ерёмина О. А. Уроки литературы в бклассе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2015

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Формы контроля
1	Введение (1 ч.)	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Мини-размышления, ответы на вопросы
2	Устное народное творчество (4 ч.)	Устное народное творчество (урок с использованием ИКТ)	1	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
3		Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
4		Загадки. Песни. Обряды.	1	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок	Обобщение и систематизация знаний.	Мини-размышления, ответы на вопросы
5		Урок – игра «В гостях у...» (урок развития речи).	1	Письменное сочинение-рассуждение	Контроль.	Мини-размышления, ответы на вопросы
6	Из древнерусской литературы	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Мини-размышления, ответы на

	(1 ч.)					вопросы
7	Из литературы XVIII века (1 ч.)	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Мини-размышления, ответы на вопросы
8	Из литературы XIX века (50 ч.)	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Осел и Соловей».	1	Роль власти и народа в достижении общественного блага.	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Мини-размышления, ответы на вопросы
9-10		И. А. Крылов. «Ларчик».	2	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	Мини-размышления, ответы на вопросы
11		Русские басни (урок развития речи)	1	Тестирование + творческое задание	Контроль.	Мини-размышления, ответы на вопросы
12		А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Мини-размышления, ответы на вопросы
13		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	Мини-размышления, ответы на вопросы
14		Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
15		Лирика Пушкина. «Зимняя дорога» и др. (урок внеклассного чтения)	1	Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.	Коррекция знаний и способов действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
16.		А.С. Пушкин Двусложные размеры стиха (урок развития речи)	1	Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.	Коррекция знаний и способов действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
17		А.С. Пушкин «Дубровский» Дубровский –старший и Троекуров.	1	Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и	Мини-размышления,

				худ.произведения.	отработка нового способа действия	ответы на вопросы
18		А.С. Пушкин «Дубровский». Бунт крестьян в повести	1	Образы крестьян в повести.	Коррекция знаний и способов действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
19		Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Мини-размышления, ответы на вопросы
20		А.С. Пушкин «Дубровский». Протест Владимира Дубровского.	1	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
21		А.С. Пушкин «Дубровский»: композиция романа.	1	Образ повествователя и автора.	Коррекция знаний и способов действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
22-23		Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Дубровский» Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский»	2	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос	Контроль.	Сочинение-рассуждение
24		А. С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня – крестьянка»: сюжет и герои.	1	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
25		«Барышня – крестьянка»: особенности композиции повести.	1	Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
26		А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения)	1	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Мини-размышления, ответы на вопросы
27		М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы

28		М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
29		М.Ю. Лермонтов «Листок»	1	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
30		М.Ю. Лермонтов «Утес», «На севере диком...»	1	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
31 -32		М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи)	2	Художественный анализ стихотворения	Контроль.	Анализ стихотворения
33		И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
34		И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
35		И. С. Тургенев «Бежин луг»: картины природы.	1	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	Коррекция знаний и способов действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
36		И.С. Тургенев. рассказы из «Записок охотника» (урок внеклассного чтения).	1	Обобщение и систематизация изученного.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
37		Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
38		Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...».	1	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали.	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Мини-размышления, ответы на вопросы
39		Ф. И. Тютчев «Листья».	1	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа	Мини-размышления,

					действий.	ответы на вопросы
40		А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»,	1	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
41		А.А. Фет. «Ещё майская ночь».	1	Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
42		А.А. Фет «Учись у дуба у березы...»	1	Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
43		Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Лирика (урок развития речи)	1	Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
44		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.	1	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
45		Н.А. Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	1	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	Мини-размышления, ответы на вопросы
46		Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века.	1	Тестирование + творческое задание	Контроль.	Тест
47		Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.	1	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
48		«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	1	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
49		«Левша» (урок развития речи).	1	Сочинение – рассуждение	Контроль.	Сочинение – рассуждение

50		Н.С. Лесков «Человек на часах» (урок внеклассного чтения)	1	Обобщение и систематизация изученного.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
51		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	1	Рассказ о писателе на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
52		А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
53		А.П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения)	1	Способы выражения комического	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
54		Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»		Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	Мини-размышления, ответы на вопросы
55		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...», А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	Особенности пейзажной лирики Баратынского	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	Мини-размышления, ответы на вопросы
56		Романсы на стихи поэтов. А.С. Пушкин «Зимний вечер», М. Ю. Лермонтов «Парус», Ф. И. Тютчев «Еще в полях белеет снег...».	1	Анализ стихотворения Воплощение настроения в музыке.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
57	Из русской литературы XX века (26 ч.)	А.И.Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1	Реальная основа и содержание рассказа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
58		«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1	Нравственная оценка героев. Характеристика идейно – эмоционального содержания рассказа	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
59		А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность.	1	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы

60		«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1	Понятие феерии. Обобщение и систематизация изученного	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
61		А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.	1	Прекрасное вокруг нас.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
62		А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. (урок внеклассного чтения).	1	Прекрасное вокруг нас.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
63		К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	Солдатские будни в стихотворениях о войне.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
64		Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
65		В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1	. Нравственные проблемы рассказа	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
66		«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1	Самобытность героев рассказа	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
67		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (урок развития речи)	1	Письменный ответ на вопрос.	Контроль.	Мини-размышления, ответы на вопросы
68		В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
69		Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Обобщение и систематизация изученного.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа	Мини-размышления, ответы на

					действия	вопросы
70		Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	Нравственная проблематика повести.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
71		В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного героя»	1	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
72		В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения).	1	Особенности использования народной речи в художественном произведении	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
73		Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1	Влияние учителя на формирование детского характера	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
74		Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Мини-размышления, ответы на вопросы
75		Классное сочинение по произведениям В.Распутина, В. Астафьева, Ф. Искандера (по выбору)	1	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий	Мини-размышления, ответы на вопросы
76		Родная природа в русской поэзии 20 века. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
77		С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
78		А.А. Ахматова. «перед весной бывают дни такие...».	1	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
79		Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей»: родина, страна,		Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой»	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа	Мини-размышления,

		Вселенная.		лирике	действия.	ответы на вопросы
80		Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа (урок внеклассного чтения)	1	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
81		Урок – праздник (урок развития речи). Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков.	1	Выразительное чтение	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
82		Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XIX и XX веков.	1	Художественный анализ стихотворения.	Контроль.	Контрольная работа
83	Из литературы народов России (2 ч.)	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1	Чтение и анализ произведений	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
84		К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
85	Из зарубежной литературы (17 ч.)	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
86		Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1	Фантастика и реальность в мифе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
87		Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения)	1	Фантастика и реальность в мифе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
88		Геродот. «Легенда об Арионе».	1	Слово о писателе и историке.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
89		Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления,

				эпосе		ответы на вопросы
90		Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
91		Гомер «Одиссея» (урок внеклассного чтения)	1	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
92-93-94		М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. Пародия на рыцарские романы. Нравственный смысл романа.	3	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
95		«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве.	1	. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Мини-размышления, ответы на вопросы
96		Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы произведения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
97-98		П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	2	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Представление результатов самостоятельной работы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
99-101		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Мини-размышления, ответы на вопросы
102		Итоговый тест. Задания для летнего чтения	1	Выявление уровня литературного развития учащихся	Обобщение и систематизация знаний.	Тест