

## Частное общеобразовательное учреждение – Лицей №1 «Спутник»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического  
Совета Лицея №1 «Спутник»

Протокол №

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

Председатель методического  
Совета Лицея №1 «Спутник»

\_\_\_\_\_  
Н.С. Урсул

УТВЕРЖДАЮ

Директор лицея №1  
«Спутник»

\_\_\_\_\_  
И.Ю. Ермоленко

### Тематическое планирование

Наименование учебного предмета литература

Класс 7

Уровень общего образования **базовый**

Учитель Лавренова Т.В.

Количество часов по учебному плану: 7 класс: всего **68** часов в год; в неделю **2** часа; 8 класс: всего **68** часов в год; в неделю **2** часа;

Рабочая программа составлена на основе: Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. и др. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной. 5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2016 г.

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ ПРОЦЕСС ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ.**

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Коровина В. Я., Журавлёв В. П. Коровин В. И. Литература. 7кл. Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011	Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 7кл.» (формат МР3). — М.: Аудио- школа: Просвещение, 2007, 2008, 2009, 2011.	Ерёмина О. А. Уроки литературы в 7 классе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2008

**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Формы контроля
1	<b>Введение (1 ч.)</b>	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.	1	Формирование умений построения и реализации новых знаний. Нравственные проблемы литературы.	Научиться определять основные идейно – нравственные проблемы литературы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
2	<b>Устное народное творчество (6 ч)</b>	УНТ. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сорока – ведьма», «Петр» и плотник».	1	Сюжетно – композиционные признаки УНТ. Составление тезисного плана, составление таблицы «Предания».	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
3		Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1	Научиться характеризовать героев. Работа с теоретическим литературоведческим материалом.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин.	Мини-размышления, ответы на вопросы
4		Русские былины Киевского и Новгородского циклов (урок внеклассного чтения)	1	Анализ текста былин. Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио.	Научиться владеть изученной терминологией, навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин.	Мини-размышления, ответы на вопросы
5		«Калевала» - карело – финский мифологический эпос (урок внеклассного чтения)	1	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, характеристика героев по плану.	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос».	Мини-размышления, ответы на вопросы
6		«Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	Работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, характеристика героев по плану.	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос».	Мини-размышления, ответы на вопросы
7		Пословицы и поговорки.	1	Подбор цитатных примеров из басни. Практическая работа по теме	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие	Мини-размышления,

				«Пословицы разных стран на общую тему».	понятия «героический пафос».	ответы на вопросы
8	<b>Из древнерусской литературы (2 ч.)</b>	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок)	1	Научиться формулировать вопросы по тексту произведения. Проектная деятельность	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы: применять навыки проектной деятельности на практике.	Мини-размышления, ответы на вопросы
9		«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Научиться формулировать вопросы по тексту произведения. Проектная деятельность	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы: применять навыки проектной деятельности на практике.	Мини-размышления, ответы на вопросы
10	<b>Из русской литературы XVIII века (2 ч.)</b>	Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747» (отрывок).	1	Композиционные особенности оды. Анализ функции образных средств.	Научиться анализировать текст стихотворения	Мини-размышления, ответы на вопросы
11		Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленье». «На птичку...», «Признание».	1	Анализ текста. Выразительное чтение стихотворения, выявление жанровых особенностей стихотворения.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
12	<b>Из русской литературы XIX века (27 ч.)</b>	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»),	1	Сопоставительный анализ стихотворений.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Мини-размышления, ответы на вопросы
13		«Медный всадник», (вступление «На берегу пустынных волн»),	1	Формирование навыков проектной деятельности.	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Мини-размышления, ответы на вопросы
14		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	Анализ текста баллады.	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Мини-размышления, ответы на вопросы
15		А.С. Пушкин «Борис Годунов», (сцена в Чудовом монастыре).	11	Формирование навыков проектной деятельности.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Мини-размышления, ответы на вопросы
16		А.С. Пушкин «Станционный	1	Формирование навыков проектной	Обобщить и систематизировать	Мини-

		смотритель»: изображение «маленького человека»		деятельности.	полученные знания, закрепить умения и навыки.	размышления, ответы на вопросы
17		А.С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои.	1	Формирование навыков проектной деятельности.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Мини-размышления, ответы на вопросы
18		М. Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1	Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.	Научится определять значение быта 16 века для понимания характеров и идеи поэмы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
19		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	1	Научиться сопоставлять литературных героев. Работа с литературоведческим портфолио, составление тезисного плана.	Научиться сопоставлять литературных героев.	Мини-размышления, ответы на вопросы
20		М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1	Анализ поэтического текста по алгоритму. Работа с литературоведческим портфолио, подбор цитатных аргументов.	Научиться анализировать поэтический текст.	Мини-размышления, ответы на вопросы
21		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	1	Составление лексических и историко – литературных комментариев к тексту. Аргументированно отвечать на проблемные вопросы.	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования.	Мини-размышления, ответы на вопросы
22		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	1	Составление цитатного плана для пересказа отрывка.	Научиться владеть терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Мини-размышления, ответы на вопросы
23		Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» (урок развития речи)	1	Контрольная проверка с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Мини-размышления, ответы на вопросы
24		И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.	1	Авторское отношение к героям. Конкурс пересказа эпизода по теме урока, выразительное чтение.	Научиться определять авторское отношение к героям.	Мини-размышления, ответы на вопросы
25		И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.	1	Авторское отношение к героям. Конкурс пересказа эпизода по теме урока, выразительное чтение.	Научиться определять авторское отношение к героям.	Мини-размышления, ответы на

						вопросы
26		И. С. Тургенев. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».	1	Формулировать тему и проблему стихотворения.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Мини-размышления, ответы на вопросы
27		Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (княгиня Трубецкая)	1	Формулировать тему и проблему стихотворения.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.	Мини-размышления, ответы на вопросы
28		Н.А. Некрасов. «Размышление у парадного подъезда» и др. (урок внеклассного чтения)	1	Анализ поэтического текста. Подбор цитатных примеров.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по определению трехсложного размера стиха.	Мини-размышления, ответы на вопросы
29		А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	1	Выразительное чтение стихотворения с последующим рецензированием. Анализ баллады.	Научиться анализировать текст баллады.	Мини-размышления, ответы на вопросы
30		М.Е. Салтыков – Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Работа со словарем литературоведческих терминов.	Научиться анализировать текст баллады.	Мини-размышления, ответы на вопросы
31		М.Е. Салтыков – Щедрин «Дикий помещик» (урок внеклассного чтения).	1	Работа со словарем литературоведческих терминов.	Научиться анализировать текст баллады.	Мини-размышления, ответы на вопросы
32		Л.Н. Толстой. «Детство». Автобиографический характер повести.	1	Составление портретной характеристики героя.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
33		Л.Н. Толстой. «Детство». Главный герой повести и его духовный мир.	1	Мир детства в изображении Толстого.	Научиться аргументировать свои ответы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
34		Урок контроля (урок развития речи)	1	Контрольная проверка с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Мини-размышления, ответы на вопросы
35		Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А. П. Чехов.	1	Речь героев как средство их характеристики.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной	Мини-размышления, ответы на

		«Хамелеон»: проблематика рассказа.			деятельности	вопросы
36		А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа.	1	Речь героев как средство их характеристики.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Мини-размышления, ответы на вопросы
37		А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Размазня» (урок внеклассного чтения).	1	Различные виды пересказа. Лабораторная работа (анализ по алгоритму выполнения задания)	Научиться анализировать текст рассказа.	Мини-размышления, ответы на вопросы
38		«Край ты мой, родимый край...» (обзор) В. Жуковский «Приход весны»; И Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест» (урок развития речи).	1	Анализ поэтического текста. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.	Мини-размышления, ответы на вопросы
39	<b>Из русской литературы XX века (24 ч.)</b>	И. А. Бунин. «Цифры».	1	Различные виды пересказа. Тема, идея рассказа.	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина.	Мини-размышления, ответы на вопросы
40		И. А. Бунин. «Лапти».	1	Выразительное чтение. Ответ на проблемный вопрос.	Научиться анализировать текст.	Мини-размышления, ответы на вопросы
41		М. Горький. «Детство» (главы): темные стороны жизни.	1	Идейно – художественное своеобразие повести.	Научиться анализировать текст повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
42		М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	1	Идейно – художественное своеобразие повести.	Научиться анализировать текст повести.	Мини-размышления, ответы на вопросы
43		М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	1	Пафос романтических рассказов.	Научиться определять тему и идею романтических рассказов.	Мини-размышления, ответы на вопросы
44		Л. Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака».	1	Особенности рассказа Л.Н. Андреева	Научиться определять особенности повествования Андреева.	Мини-размышления, ответы на вопросы

45		В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Сходство и различия образов лирического героя и автора.	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения.	Мини- размышления, ответы на вопросы
46		В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	Ритмико – метрические особенности стихотворения. Подбор цитат, иллюстрирующих литературоведческие понятия.	Научиться выявлять ритмико – метрические особенности стихотворения.	Мини- размышления, ответы на вопросы
47		А.П. Платонов. «Юшка».	1	Душевная щедрость главного героя. Проект «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание»?	Научиться аргументировать свой ответ.	Мини- размышления, ответы на вопросы
48		А.П. Платонов. «Юшка».	1	Развитие понятия о сказе.	Научиться аргументировать свой ответ.	Мини- размышления, ответы на вопросы
49		А.П. Платонов. В прекрасном и яростном мире» (урок внеклассного чтения).	1	Индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Мини- размышления, ответы на вопросы
50		Классное контрольное сочинение (урок развития речи)	1	Урок развивающего контроля.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Сочинение
51		Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1	Изобразительно – выразительные средства в стихотворениях Б. пастернака.	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Пастернака	Мини- размышления, ответы на вопросы
52		А.Т. Твардовский. « Снега потемнеют синие...», Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	Комплексное повторение., самостоятельная работа с литературоведческим портфолио. Ответ на проблемный вопрос.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы.	Мини- размышления, ответы на вопросы
53		На дорогах войны. Стихотворения о войне А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова (урок внеклассного чтения).	1	Комплексное повторение., самостоятельная работа с литературоведческим портфолио. Ответ на проблемный вопрос.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы.	Мини- размышления, ответы на вопросы
54		Ф. А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	1	Определение проблемы рассказа.	Научиться характеризовать проблему в рассказе.	Мини- размышления, ответы на вопросы

55		Е. И. Носов. «Жукла» («Акимыч»),	1	Особенности речи в рассказе Е.И. Носова.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
56		Е. И. Носов. «Живое пламя».	1	Тема, идея рассказа	Научиться определять идейно – тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова.	Мини-размышления, ответы на вопросы
57		Ю. П. Казаков. «Тихое утро».	1	Анализ поэтического текста.	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста.	Мини-размышления, ответы на вопросы
58		Д. С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги).	1	Жанрово – стилистические признаки публицистического произведения.	Научиться определять жанрово – стилистические черты публицистики.	Мини-размышления, ответы на вопросы
59		М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда» и др. (урок внеклассного чтения).	1	Характеристика идейно – эмоционального содержания рассказа.	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание рассказа.	Мини-размышления, ответы на вопросы
60		«Тихая моя родина» (обзор). Стихи В. Брюсова, Ф. Сологуба, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова.	1	Выразительное чтение, сопоставительный анализ стихотворений.	Научиться определять особенности пейзажной лирики.	Мини-размышления, ответы на вопросы
61		Песни на слова русских поэтов XX века. А.Н. Вертинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...».	1	Песня как синтетический жанр искусства	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Мини-размышления, ответы на вопросы
62		Письменная контрольная работа. Тестирование.	1	Выполнение контрольных заданий по алгоритму.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Мини-размышления, ответы на вопросы
63	<b>Из литературы народов России (1ч.)</b>	Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».	1	Жанрово – композиционные особенности лирики Гамзатова.	Научиться определять жанрово – композиционные особенности лирики Гамзатова.	Мини-размышления, ответы на вопросы



64	<b>Из зарубежной литературы (5 ч.)</b>	Роберт Бёрнс. «Честная бедность» и др. (урок внеклассного чтения)	1	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выразительное чтение.	Научиться выразительно читать и анализировать текст.	Мини-размышления, ответы на вопросы
65		Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...».	1	Выявление черт фольклора. Определение функции фольклорных образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы.	Научиться выразительно читать текст по образцу фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности.	Мини-размышления, ответы на вопросы
66		Японские хокку (хайку) (трехстишия).	1	Поэтическая картина, нарисованная одним – двумя стихами.	Научиться определять идейно – художественное своеобразие текста.	Мини-размышления, ответы на вопросы
67		О. Генри. «Дары волхвов».	1	Сила любви и преданности. Подбор цитат иллюстрирующих понятия <i>герой повествования, тема, идея.</i>	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	Мини-размышления, ответы на вопросы
68		Рей Дуглас Бредбери. «Каникулы». Задание на лето.	1	Выразительное чтение с последующим его рецензированием.	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал.	Мини-размышления, ответы на вопросы



