

Промежуточная аттестация обучающихся на семейной форме обучения

Предмет: Литература

Курс: 10 класс

Форма: сочинение

Цель: оценка качества подготовки по литературе обучающихся 10 класса с целью выявления уровня освоения Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Работа проверяет усвоение обучающимися учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности.

Проверяются следующие элементы:

1 Основные теоретико-литературные понятия

1.1 Художественная литература как искусство слова

1.2 Художественный образ

1.3 Фольклор. Жанры фольклора

1.4 Литературные роды и жанры

1.6 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой

1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория

1.8 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

Список литературы

1. И. С. Тургенев. Отцы и дети.
2. И. А. Гончаров. Обломов.
3. Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.
4. Л. Н. Толстой. Война и мир.
5. Н. С. Лесков. Очарованный странник.
6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.
7. Н. А. Некрасов. Лирика. Кому на Руси жить хорошо.
8. Ф. И. Тютчев. Лирика.
9. А. А. Фет. Лирика.
10. А. И. Островский. Гроза. Бесприданница.
11. А. П. Чехов. Вишневый сад. Чайка. Рассказы.

Сочинение оценивается по двум требованиям (объем и самостоятельность) и пяти критериям («Соответствие теме»; «Аргументация. Привлечение литературного материала»; «Композиция и логика рассуждения»; «Качество письменной речи»; «Грамотность»).

Требование № 1.

«Объем итогового сочинения».

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Примерные темы сочинений

1. О каких событиях не стоит забывать людям?
2. Что такое истинная красота?

3. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
4. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
5. Почему честь ценилась во все времена?
6. Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
7. Как понять другого человека?
8. Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
9. Почему люди боятся перемен?
10. Легко ли жить в эпоху перемен?
11. Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
12. Портрет читателя моего поколения.
13. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
14. Какие личности остаются в истории?
15. Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?