

Промежуточная аттестация обучающихся на семейной форме обучения

Предмет: Литература

Курс: 6 класс

Форма: устное собеседование по вопросам

Цель: оценка качества подготовки по литературе обучающихся 6 класса с целью выявления уровня освоения Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования. Работа проверяет усвоение обучающимися учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности.

На собеседовании проверяются следующие элементы:

1 Основные теоретико-литературные понятия

1.1 Художественная литература как искусство слова

1.2 Художественный образ

1.3 Фольклор. Жанры фольклора

1.4 Литературные роды и жанры

1.6 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой

1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория

1.8 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

Список литературы

А.С. Пушкин «Дубровский», «Узник», «Зимнее утро».

А.С. Пушкин «Повести Белкина»: «Выстрел», «Барышня-крестьянка»

М.Ю. Лермонтов «Тучи»

И.С. Тургенев «Бежин луг»

Н.А. Некрасов «Железная дорога»

Н.С. Лесков «Левша»

Стихотворения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

Е.А. Баратынский «Весна, весна»; Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»

А. Блок «Летний вечер»

А.И. Куприн «Чудесный доктор»

А.С. Грин «Алые паруса»

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

В.Г. Распутин «Уроки французского»

Стихотворения К.М. Симонова и Д.С. Самойлова.

В.М. Шукшин «Срезал»

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: Скотный двор царя Авгия, Яблоки Гесперид

Гомер «Илиада», «Одиссея»

Сервантес «Дон Кихот»

П. Мериме «Маттео Фальконе»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

А.П. Платонов «Неизвестный цветок»

Список вопросов

1. Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны в «Уроках французского» В.Г. Распутина.

2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Узник».

3. Столкновение чести, достоинства с произволом, деспотизмом в «Дубровском» А.С. Пушкина.

4. Художественные средства (эпитет, антитеза, сравнение, олицетворение и т.д.). Приведите примеры.
5. Мифы Древней Греции.
6. Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».
7. Художественный образ учителя в произведениях В.Г. Распутина, Ф.А. Искандера.
8. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».
9. Каким вы представляете главного героя рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
10. Выразительное чтение стихотворения А.А. Блока «Летний вечер».
11. Черты «истинного» и святочного в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».
12. Художественный образ природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
13. Чем интересны и необычны герои рассказов В.М. Шукшина?
14. Выразительное чтение наизусть стихотворения о весне (Е.А. Баратынский «Весна, весна»; Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»).
15. Юмор в рассказах А.П. Чехова.
16. Выразительное чтение стихотворения на выбор.
17. Мое любимое художественное произведение.
18. Художественный образ войны в стихотворениях К.М. Симонова и Д.С. Самойлова.
19. Расскажите о прочитанных книгах, которые не входят в курс 6 класса.
20. Расскажите о любимом литературном герое.