

Частное общеобразовательное учреждение – Лицей №1 «Спутник»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

протокол № _____

от «__» _____ 2017 г.

Председатель методического совета

Лицея №1 "Спутник"

Н.С. Урсул

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

И.Ю. Ермоленко

приказ № _____

от _____

Тематическое планирование

Наименование учебного предмета **литературное чтение**

Класс **1**

Уровень общего образования **базовый**

Количество часов по учебному плану всего **33 недели, 1 кл - 132 часа в год, в неделю - 4ч.**

Составлена соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной **программы по литературному чтению**. / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова// Программы четырехлетней начальной школы по учебным предметам: УМК «Начальная школаXXI века». -М.: Вентана –Граф, 2013.

Тематическое планирование составили учителя начальных классов: Ю.В.Гарнаженко, Е.Ю. Алексеева.

Самара, 2017 год

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Количество уроков	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения учебного предмета курса <i>ученик научится (ученик получит возможность научиться)</i>	Формат контроля
1.	«Добукварный период» 13 часов	Введение понятия «предложение»	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании.	-выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской;	
2.		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	Чтение отрывка из стихотворения Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных.	Уметь сравнивать предметы с целью выявления их сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению.	-находить информацию в тексте - различать предложение в речевом потоке. -составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций;	
3.		Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворение о Родине. С.Дрожжин «Привет»	1	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанного произведения	Знать авторские произведения о Родине. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения; нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте.	- строить речевые высказывания в устной форме - находить информации в тексте	
4.		Рассказ по сюжетной картинке. Произведение	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных	Знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 прозаических отрывка. Уметь самостоятельно читать небольшие по объему	- осознанно строить речевые высказывания в устной форме - находить информации в тексте	

		ия устного народного творчества.		отношений между предметами. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы.	произведения; различать сказку, рассказ, стихотворение; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке.		
5-6.		Интонационное выделение первого звука в словах.	2	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами.	Уметь выделять первый звук в словах; ориентироваться в понятиях «произведение», «фольклор», «чтение», «сказка».	-выделять звук в словах; -отрабатывать пространственные отношения между объектами «за, перед, после, между» и т.д.; -пересказывать сказку «Репка»	
7.		Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»	1	Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания по вопросам учителя. Понятие «авторское произведение о Родине»	Знать авторские произведения о Родине: 2-3 стихотворения, 1-2 прозаических отрывка. Уметь выразить эмоциональное отношение к произведениям о родине, понимать авторскую точку зрения; нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; самостоятельно читать небольшие по объему произведения; различать сказку, рассказ, стихотворение; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке.	- осознанно строить речевые высказывания в устной форме - находить информации в тексте	
8.		Звуковой анализ слова «мак»	1	Звуковой анализ слова. Подбор слов со звуком [м], расположенном в начале, середине и конце	Уметь выделять нужный звук в разных частях слова, классифицировать предметы, соотносить слово с предметной	-характеризовать звуки русского языка; - произносить звуки в заданной последовательности в слове,	

				слова (по схеме). Игра «назови слово». Классификация предметов.	карточкой, текст – с сюжетной картинкой.	выделять один из них;	
9.		Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	Звуковой анализ. Нахождение заданного звука в словах. Классификация предметов.	Уметь проводить звуковой анализ слова, классифицировать предметы.	- произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них; - сравнивать слова по звуковой структуре;	
10.		Рассказ по сюжетной картинке.	1	Чтение отрывка из произведения С.Я.Маршак «Усатый – полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок	Уметь составлять небольшой рассказ по серии картинок, узнавать произведения разных жанров (стихи, сказки, рассказы)	- осознанно строить речевые высказывания в устной форме - находить информации в тексте	
11.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В.Белов «Родничок»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	-определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя); - читать слова и предложения из произведения;	
12.		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука в схеме	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красными фишками. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	Знать понятие «гласный звук», обозначать его в схеме. Уметь отличать гласный от согласного, самостоятельно записывать слова под картинками, составлять звуковую цепочку	- выделять гласный звук и выделять его фишкой красного цвета; -характеризовать звуки русского языка (гласный звук);	

		красными фишками.					
13.		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости и твердости согласных звуков в схеме цветом.	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных звуков в схемах цветом, о заглавной букве в именах собственных	- выполнять звуковой анализ слова «Нина»; - различать согласный звук по твёрдости/мягкости; - обозначать согласные звуки в модели слова фишками синего и зеленого цвета;	
14.	Букварный период (51 час)	Знакомство с буквой Аа.	1	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и конце слов.	Уметь проводить звуковой анализ слова, называть слово с заданным звуком в начале, середине и конце.	- выполнять звуковой анализ слов «Анюта», «луна»; - выбирать слова со звуком [а] в начале, в середине и в конце слова; - объяснять работу гласной буквы, как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного;	
15.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	- определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя); - читать слова и предложения из произведения;	Фронтальный
16.		Буква Яя в начале слова	1	Звуковой анализ слов «рой», выделение звука	Уметь проводить звуковой анализ слов.	- составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по	

		(обозначение звуками [й'] и [а])		[й']. звуковой анализ слова «яхта». Буква Я в начале слова. Чтение стихотворения В. Кремнева	Знать об обозначении буквы Я в начале слова звуков [й'] и [а]	серии картинок, связанных общей темой; -характеризовать звуки русского языка; -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков;	
17.		Знакомство с буквой Оо	1	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Подбор звуковых схем к словам.	Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов, буквы и звуки гласные и согласные, выбирать из текста слова с изучаемым звуком в заданной части слова.	-различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка; -определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя); - читать слова и предложения из произведения;	
18.		Знакомство с буквой Ёё	1	Звуковой анализ слов «клён», «ёлка»	Знать обозначение буквы Ё в начале слова звуками [й'] и [о]. Уметь проводить звуковой анализ слова.	- выполнять звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок»; -характеризовать звуки русского языка; -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков; -обозначать в начале слова букву «Ё» звуками [й'] и [о];	
19.		Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В.Железняков «История с азбукой»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их дружбе, жизни, об отношении к людям.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	-различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка; -определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя); - читать слова и предложения из произведения;	Фронтальной

				Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Название произведения (автор и заголовок).			
20.		Знакомство с буквой Уу	1	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Знать, какие буквы пишутся после твердых и мягких согласных. Уметь производить замену гласного звука фишкой.	-выполнять звуковой анализ слов; -составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой; -характеризовать звуки русского языка;	
21.		Знакомство с буквой Юю	1	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами.	Уметь проводить звуковой анализ слова, выбирать из текста слова со звуком [у] в начале, середине и конце слова.	-различать звуки и буквы; -характеризовать звуки русского языка; -определять жанр и тему, правильно называть произведение (под руководством учителя); - читать слова и предложения из произведения;	Фронтальный
22.		Буква Юю в начале слова (обозначение звуками [й'] и [у])	1	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами.	Знать об обозначении буквы Ю в начале слова звуками [й'] и [у]	-выполнять звуковой анализ слов; характеризовать звуки русского языка; -обозначать в начале слова букву «Ю» звуками [й'] и [у];	
23.		Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква ТЫ»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка)	- выполнять звуковой анализ слова «рыба», «дым», «усы»; -выполнять словоизменение; -различать звуки и буквы; сравнивать рассказы одинаковые по теме, но разных авторов; -выражать своё отношение к героям произведения; -определять тему чтения и правильно называть произведение;	Фронтальный

				дружбе, жизни, об отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Название произведения (автор и заголовок).	рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	-различать юмористический рассказ;	
24.		Знакомство с буквой Ее	1	Звуковой анализ слов «белка», «лев». Упражнение в словоизменении	Уметь различать печатную и прописную букву Ее. Знать понятия «звук» и «буква»	- выполнять звуковой анализ слов; - выполнять словоизменение («белка»- «балка»-«булка»); - различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков. - соотносить схему слова (с гласными буквами) с картинкой;	
25.		Буква Ее в начале слова (обозначение звуками [й'] и [э])	1	Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными.	Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило обозначения в начале слова звуков [й'] и [э] буквой Е. Выбирать из текста слова с заданной буквой в нужной части слова.	- характеризовать звуки русского языка; - обозначать в начале слова букву «Е» звуками [й'] и [э];	Фронтальный
26.		Знакомство с буквой Ё. С.Я.Маршак «Усатый – полосатый»	1	Чтение стихотворения С.Маршака хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «дым», «рыба», «усы». Преобразование слов	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение	- находить информацию в тексте - моделировать звуковые схемы - выполнять звуковой анализ слов; - работа по алгоритму	
27.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному	- находить информацию в тексте - моделировать звуковые схемы - сравнивать животных по заданному основанию - моделировать обложку книги	Фронтальный

		животных. В.Сутеев «Дядя Миша»		прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.		
28.		Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных	1	Звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел». Составление моделей этих слов с помощью фишек и букв. Преобразование одного слова в другое путем замены одной буквы. Классификация предметов по заданному основанию	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному основанию, сравнивать и дифференцировать звуки по глухости – твердости, подбирать слова к звуковым моделям, сопоставлять модель со словом.	- выполнять звуковой анализ слов, составлять модели этих слов с помощью фишек и букв разрезной азбуки; -выполнять словоизменение, читать полученные слова; -характеризовать звуки русского языка; -различать работу гласной буквы, как показателя твёрдости/мягкости согласных звуков;	
29.		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка» - «мишка».	Уметь обобщить правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными буквами; преобразовывать звуковую модель слова	моделировать звуковые схемы -преобразовывать модели -звуковой анализ слов -работа по алгоритму	Фронтальный
30.		Знакомство с буквой Мм	1	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слог» и «слово»	моделирование звуковых схем -преобразование моделей - выполнять звуковой анализ слов; -работа по алгоритму	
31.		Развитие восприятия художественного произведения	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выразить свое	-поиск информации в тексте -сравнивать животных по заданному основанию -моделировать обложку книги	Фронтальный

		я. Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро «Красная Шапочка»		вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому <i>плану</i> .		
32.		Знакомство с буквой Рр	1	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	Знать правильное название букв Р, М.	- выполнять звуковой анализ слов «рысь», «речка»; - читать способом прямого слога с буквой «р» при помощи «окошечек»; - составлять слова из слогов ;	
33.		Знакомство с буквой Лл.	1	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений.	Знать название букв, видеть сходство и различие в звуковых моделях слов.	- выполнять звуковой анализ слов «луна», «лиса»; - читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы;	
34.		Знакомство с буквой Йй.	1	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов – омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов.	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям.	- проводить звуковой анализ слов; - определять лексические значения слов-омонимов «рой», «мой»; - читать слова, предложения; придумывать предложения к иллюстрации; - читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы;	Фронтальный
35.		Развитие восприятия художественного произведения я. Малые фольклорные	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение;	понимать различия между словом и слогом ,делить слово на слоги; определять количество слогов в слове; соотносить звук и соответствующую ему букву; - составлять схематический план и	

		е жанры.		произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	определять жанр произведения (потешка, загадка, пословица, поговорка и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	рассказывать по плану (под руководством учителя); -определять жанр и тему, правильно называть произведение; - читать слова и предложения из произведения;	
36.		Знакомство с буквой Гг	1	Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, парные и непарные	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам, классифицировать объекты.	делить слово на слоги; определять количество слогов в слове; соотносить звук и соответствующую ему букву; определять ударный слог в слове;	Фронтальный
37.		Знакомство с буквой Кк	1	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги	Знать правила деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву К.	- различать звуки и буквы; - сопоставлять звуки по звонкости глухости; - характеризовать звуки русского языка (гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и соответствующую ему букву;	
38.		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	Знакомство с характеристикой звуков по глухости – звонкости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твердости – мягкости и звонкости – глухости первых звуков. Придумывание окончания истории.	Уметь сопоставлять звуки по глухости – звонкости. Сравнить звуки и делать выводы. Производить звукобуквенный анализ. Выполнять задания по словесному творчеству – придумывать окончание истории.	- различать звуки и буквы; - сопоставлять звуки по звонкости глухости; - характеризовать звуки русского языка (гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и соответствующую ему букву;	
39.		Развитие восприятия художественного	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию	-воспринимать сказочный текст; - определять жанр и тему сказок; -правильно называть сказку и фамилию автора (признак	Фронтальный

		произведения. Стихотворение о животных. А.Блок «Зайчик»		восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка).	авторской сказки); -составлять схематический план (под руководством учителя); -рассказывать сказки по плану;	
40.		Знакомство с буквой Сс	1	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	Уметь произносить название изученных букв, делить слова на слоги.	- различать звуки и буквы; - сопоставлять звуки по звонкости глухости;	
41.		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	Сопоставление звуков по звонкости – глухости. Чтение слов, маленьких рассказов.	Уметь сопоставлять звуки по глухости – звонкости. Сравнивать звуки и делать выводы. Производить звукобуквенный анализ.	- характеризовать звуки русского языка(гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и соответствующую ему букву; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; Анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
42.		Знакомство с буквой Дд	1	Звуковой анализ слов. Чтение слов, предложений, стихотворений.	Уметь находить сходство и различие в словах, выделять ударный слог в слове.	- различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка(гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и соответствующую ему букву;	

						- понимать, как ударение влияет на смысл слова;	
43.		Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным. Озаглавливание текста. Пересказ от лица одного из персонажей. Словесное творчество	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (рассказ и сказка) пересказывать рассказ по плану, по схематическому плану. Отличать вымышленные события от реальных.	-поиск информации в тексте -сравнение рассказа и сказки -моделирование обложки книги	Фронтальный
44.		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1	Чтение слов, полученных при замене звука [д] на [т]. Чтение и классификация слов со звонким и глухим звуком	Уметь сопоставлять звуки по глухости – звонкости. Сравнить звуки и делать выводы. Производить звукобуквенный анализ. Классифицировать слова	- различать звуки и буквы; расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения; - характеризовать звуки русского языка (гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и соответствующую ему букву; - давать характеристику звуку; соотносить звук с соответствующей ему графемой; различать звуки и буквы;	
45.		Знакомство с буквой Бб	1	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твердости – мягкости. Чтение слогов, слов, предложений	Уметь проводить звуковой анализ, давать характеристику звукам, сравнивать слова по твердости – мягкости изученных звуков, читать слоги, слова, предложения.	-сравнивать слова по заданному основанию, характеризовать звуки по алгоритму,	

46.		Знакомство с буквой Пп	1	Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов.	Уметь сравнивать звуки по звонкости – глухости, читать слова по таблице, составлять слова по выделенным звукам.	преобразовывать модели слов	
47.		Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их дружбе, жизни, об отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Название произведения (автор и заголовок).	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение, рассказ и сказка).	-поиск информации в тексте -сравнение стихотворения и сказки -моделирование обложки книги	Фронтальный
48.		Знакомство с буквой Фф	1	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов.	Уметь правильно называть изученные буквы, читать слова и предложения, характеризовать звуки.	- различать звуки и буквы; расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения;	
49.		Знакомство с буквой Жж.	1	Выявление особенностей звука [ж]. Звуковой анализ слов. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.	Знать о том, что звук [ж] всегда твердый, не имеет пары по мягкости. Иметь понятие о шипящих звуках. Уметь производить звуковой анализ слов, читать и различать слова, полученные в результате изменения одной буквы. Знать	- характеризовать звуки русского языка (гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и соответствующую ему букву; - давать характеристику звуку; соотносить звук с соответствующей ему графемой; различать звуки и	

					правила написания гласных после Ж и Ш.	буквы; -сравнивать слова по заданному основанию, характеризовать звуки по алгоритму, преобразовывать модели слов	
50.		Знакомство с буквой Шш	1	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение предложений и рассказов.	Знать о том, что звук [ш] всегда твердый, не имеет пары по мягкости, но образует пару по звонкости – глухости со звуком [ж]. Иметь понятие о шипящих звуках. Уметь производить звуковой анализ слов, читать и различать слова, полученные в результате изменения одной буквы.		Фронтальный
51.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С.Маршака. С.Маршак «Тихая сказка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребленных в сказке разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану.	Уметь самостоятельно прочитать название и автора произведения. Определять тему сказок. Отвечать на вопросы по тексту. Самостоятельно читать небольшие произведения, пересказывать их. Слушать и соотносить услышанное со своим мнением. Учить наизусть короткие произведения. Пересказывать понравившиеся эпизоды. Работать в тетради.	-находить информацию в тексте -работать со словарем при помощи учителя -моделировать обложку книги	
52.		Знакомство с буквой Щщ	1	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после Щ и Ч. Составление слов по схемам.	Знать об особенностях звуков [щ'] и [ч'] – всегда мягкие согласные. Знать правила написания гласных после Ч и Щ.	- различать звуки и буквы; расшифровывать «закодированные» слова, восстанавливать деформированные предложения; - характеризовать звуки русского языка (гласные \согласные; звонкие \ глухие); - соотносить звук и	
53.		Знакомство	1	Звуковой анализ слов.	Знать название изученных букв.	соответствующую ему букву;	

		с буквой Хх		Название слов с мягкой парой звука [х']. составление словосочетаний.	Выполнять задание на развитие речи (составлять рассказы по теме), называть слова с заданным звуком.	- давать характеристику звуку; соотносить звук с соответствующей ему графемой; различать звуки и буквы;	
54.		Знакомство с буквой Цц	1	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний.	Знать о том, что звук [ц] всегда твердый, не имеет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания.	-сравнивать слова по заданному основанию, характеризовать звуки по алгоритму, преобразовывать модели слов	Фронтальный
55.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки В.Сутеева. В.Сутеев «Ёлка»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Малые фольклорные жанры. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка) рассказывать сказку по плану, по схематическому плану.	-находить информацию в тексте -работать со словарем при помощи учителя -моделировать обложку книги	
56.		Знакомство с разделительной функцией Ь	1	Обозначение мягкости согласных. Разделительный Ь.	Знать основные функции Ь (показатель мягкости и разделитель). Уметь различать функции Ь на практике.	- познакомится с одной из функций мягкого знака; объяснять правила написания слов с заглавной буквой, подбирать слова которые пишутся с заглавной буквы; характеризовать звуки (гласные-согласные);	
57.		Знакомство с особенностями Ъ	1	Разделительный Ъ. раздельное произношение звуков в слове, способы обозначения звуков в	Уметь различать на письме разделительные Ъ и Ь	- различать мягкий и твёрдый знаки;	Фронтальный

				моделях.			
58.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки К.Чуковского. К.Чуковский «Муха - Цокотуха»	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, животным. Сведения об авторе – К.И.Чуковском, его биографии, творчестве, времени написания произведения	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка), учить отрывки наизусть. Знать этапы творчества и биографии К.И.Чуковского, его произведения.	- анализировать текст, осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному, находить в тексте информацию, определять основную мысль;	
59.		Алфавит. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи...» В.Голявкин «Спрятался»	1	Алфавит. Решение проблемной ситуации: чего в русском языке больше – букв или звуков. Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и сказка), учить наизусть стихи.	-ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку; -определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения	
60.		В.Сутеев «Три котенка». А.Шибанов «Беспокойные соседки»	1	Чтение рассказа, выполнение заданий к тексту. Чтение стихотворения. Обсуждение вопроса о том, как превратить	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, называть его, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания,	по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст;	Фронтальный

				буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение.	участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	- определять жанр, тему и главную мысль произведения;	
61.		Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома»	1	Чтение рассказов учителем или хорошо читающим учеником. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение.	Знать содержание произведений. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведения.	-правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
62.		Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворение о природе. А.Блок «Снег да	1	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе,	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями,	-узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения;	Фронтальный

		снег»		животным.	соответствующими знакам препинания.			
63-65.		Резервные уроки	3					
66.	Послебукварный период. (38 часов)	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я. Маршак, «Спрятался» В.Голявкин	1	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в учебном диалоге; - соотносить образец с выполненной работой; - контролировать собственные действия; - воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; - включаться в групповую работу, связанную с общением; 	<ul style="list-style-type: none"> -ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу; -определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль 	Фронтальный	
67	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в учебном диалоге; - соотносить образец с выполненной работой; - контролировать собственные действия; - воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; - включаться в групповую работу, связанную с общением; 				
68	«Три котенка». В. Сутеев, «Беспокойные соседки» А.Шибаяев	1	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаяева	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовки, выражать свое отношение к услышанному				

				«Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё Ж в предложение.	произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
69		«Про нос и язык» Е. Пермяк «Меня нет дома» Г. Остер	1	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение			Фронтальный
70.		«На зарядку – становись»!, «Познакомимся» А.Шибяев	1	Чтение рассказа А.Шибяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа			

				«Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.		
71.		Развитие восприятия художественного произведения . В.Бианки «Лесной колобок-колочий бок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	Фронтальный
72.		«Как Никита играл в доктора» Е.Чарушин	1	Чтение учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?		
73.		«Всегда вместе» А. Шибаяев	1	Чтение учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	-ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу; -определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
74.		«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		

75.		«Середина сосиски» Г. Остер, «Жадина» Я. Аким	1	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	-находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;	Текущий Фронтальный.
76.		«Если был бы я девчонкой» ...Э.Успенский, «Рукавичка» Украинская народная сказка	1	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	Текущий
77.		Развитие восприятия художественного произведения . Потешки. Пословицы и поговорки	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			

78.		«Спускаться легче» Г. Остер	1	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		Текущий
79.		«Под грибом» В. Сутеев	1	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.		<ul style="list-style-type: none"> -ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку; -определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; 	Текущий Фронтальный

						<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; 	
80.		«Что за шутки?» А.Шибеев, «Хорошо спрятанная котлета» Г.Остер	1	Чтение стихотворения А.Шибеева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	<ul style="list-style-type: none"> -ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку; -определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; 	Текущий Фронтальный
81.		«Как меня называли» Б. Житков, «Большая новость» А.Кушнер	1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения	<ul style="list-style-type: none"> -определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план 	Текущий Фронтальный

				А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	(стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	(под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
82.		«Как поросенок говорить научился» Л. Пантелеев	1	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного		-ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу;	Текущий Фронтальный
83.		«Яшка» Е.Чарушин, «Что я узнал!» А.Кушнер	1	Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям;	-определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики	Текущий

84.		Развитие восприятия художественного произведения . Г.Скребицкий «Мать»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
85.		«Медвежата» Ю.Дмитриев , «Медвежата» Г.Снегирёв	1	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	Текущий
86.		Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка»	1	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	Текущий Фронтальный

87.		«Ступеньки» Н.Носов	1	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	-ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу; -определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст;	Текущий Фронтальный
88.		Развитие восприятия художественного произведения . Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- определять жанр, тему и главную мысль произведения; -правильно называть произведение и фамилию автора; -составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;	Текущий
89.		«Горячий привет» О.Дриза, «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять	Текущий
90.		«Зайчата» Е.Чарушин, «Сорока и заяц» Н.Сладков, «Лиса и	1	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному		Текущий

		заяц» Н.Сладков		объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.	произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
91.		Развитие восприятия художественного произведения . С.Баруздин «Веселые рассказы»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	-ориентировка в литературоведческих понятиях: тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац; -элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. -различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку;	
92.		«Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Г.Сапгир	1	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	-определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; -узнавать изученные произведения по отрывкам из них; -находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; -воспринимать художественный текст; - определять жанр, тему и главную мысль произведения;	Текущий
93.		«Про мышку, которая ела	1	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр	-правильно называть произведение и фамилию автора;	Текущий

		кошек» Дж. Родари		вопросы по содержанию прочитанного Определение жанра данного произведения.	произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	-составлять схематический план (под руководством учителя); делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прослушанный и прочитанный текст; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - определять тему и главную мысль произведения, составлять простой план, использовать полученный читательский опыт для обогащения собственного опыта, высказывать оценочные суждения; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме или заданному вопросу; анализировать и оценивать содержание текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	
94.		«Ёж» (отрывок) А.Толстой, «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин, «Зелёный заяц» Г.Цыферов	1	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.			Текущий Фронтальный
95.		«Он живой и светится» В.Драгунский	1	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Обоснование своей точки зрения: оцени	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение;		Текущий Фронтальный

				правильность поступка Дениски.	определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.			
96.		Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь Н.Сладков	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.				
97.		«Лошарик» Г.Сапгир	1	Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного				
98.		«Картинки в лужах» В.Берестов	1	Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного				
99.		Резервный урок	1					
100.	Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 часа)	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о	1	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовки, выражать свое отношение к услышанному	Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка		Текущий опрос

		царе Салтане... (отрывок)		Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина».	произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.	
101.		Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выразить свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		Текущий
102.		Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С.Я.Маршак.	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		
103.	Учимся уму – разуму. (3 часа)	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	1	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выразить свое отношение к услышанному произведению, его героям;		Текущий, самостоятельная

		Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».		на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		групповая работа
104.		Произведения о детях. В.А.Осева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	1	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		Текущий, самостоятельная работа
105.		Развитие восприятия художественн	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр		

		ого произведения В.Сутеев «Ёлка». Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик»		восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		
106.	Читаем о родной природе. (8 часов)	Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся»	1	Знакомство с новым блоком (разделом), Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед		- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	Текущий, самостоятельная, групповая работа

				тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради.			
107.		Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Загадка	1	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	индивидуальный фронтальный
108.		Развитие восприятия художественного произведения	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию			

		К.И.Чуковский и «Муха- Цокотуха».		прослушанного произведения.			
109.		Произведение о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».	1	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовки, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объему произведения - работать с доступными книгами	Текущий
110.		Стихотворения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, расматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И.Мазника «Давайте	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовки, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		

				<p>дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.</p>			
111.		<p>Произведения о животных. С.В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение Е.И. Чарушина «Томкины сны»</p>	1	<p>Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.</p>	<p>- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объему произведения - работать с доступными книгами</p>	
112.		<p>Развитие восприятия</p>	1	<p>Слушание литературного произведения. Работа над</p>	<p>Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему</p>	<p>- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p>	

		художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»		осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выразить свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	
113.		Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик»	1	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.			Текущий
114.	Читаем	Рассказы	1	Повторение изученных	Уметь слушать, читать		

	сказки, пословицы, считалки (6 часов)	В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.		произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.	плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	
115.		Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое	1	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тет-	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объёму произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму	Фронтальный, индивидуальный

		страшное».		ради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.	препинания.	произведения - работать с доступными книгами	
116.		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Снег да снег»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.		
117.		Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Рассказ Е.А.Пермяка «Бумажный змей».	1	Работа с рассказом И.Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Само-	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение;		Текущий фронтальный индивидуальный

				<p>стоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о дедтах. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой: Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы.</p>	<p>определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.</p>		уальный опрос
118.		<p>Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица</p>	1	<p>Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассмотрение содержания). Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла</p>	<p>Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.</p>	<p>- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объему произведения - работать с доступными книгами</p>	Текущий

119.		Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	Работа со сказкой В.Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	Текущий
120.	Читаем о родной природе. (10 часов)	Развитие восприятия художественного произведения С.Есенин «Поэт зима – аукает...»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		
121.		Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1	Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	Текущий, устный опрос

				<p>ние главной мысли. В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.</p>			
122.		Стихотворение А.Л.Барто «Жук»	1	<p>Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.</p>	<p>Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объему произведения - работать с доступными книгами 	
123.		Рассказы о животных.	1	<p>Литературная игра «Вспомни</p>		<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; 	

		Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»		и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с половицами: чтение, выполнение заданий.		- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	
124.		Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	1	Работа с книгами Е.И.Чарушина: рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»6 рассказ-описание «Корова»	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объёму произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	

125.	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка	1	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Уп-ражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	Текущий
------	--	---	---	--	--	---------

				тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.		
126.		Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».	1	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительно-го чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами

127.		Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазеры»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;	
128.		Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость».	1	Повторение рассказов для детей В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Баруздина, В.Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовок, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	
129.		«Волшебное письмо»	1	Чтение ознакомительное, беседа,	Уметь слушать, читать плавно вслух небольшие по объему	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения;	Текущий

		Ю.Коринец, «Здравствуй, лето!» Р.Валеева. Проверь себя		чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чте- нии, выполнение заданий в учебнике и тетради.	произведения, определять жанр произведения, выделять фамилию автора и заголовков, выражать свое отношение к услышанному произведению, его героям; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ). Читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания.	- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами	
130.		Проверь себя	1	Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради	- читать плавно слогами и целыми словами вслух; - пересказывать содержание прочитанного; - знать пословицы, считалки, сказки; правильно называть произведение; определять жанр произведения (стихотворение и рассказ).	- уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;	Ито гов ый
131.		Проверка техники чтения	1	Индивидуальная проверка техники чтения	Умение читать текст плавно, целыми словами, выразительно, передавать главную мысль текста.	- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения - работать с доступными книгами использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Ито гов ый

						обобщения, классификации		
132.		Резервный урок	1					