

Частное общеобразовательное учреждение – Лицей №1 «Спутник»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
протокол № _____
от «__» ____ 2017 г.
Председатель методического совета
Лицея №1 "Спутник"

Н.С. Урсул

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

И.Ю. Ермоленко
приказ № _____
от _____

Тематическое планирование

Наименование учебного предмета **литературное чтение**

Класс **2**

Уровень общего образования **базовый**

Количество часов по учебному плану всего 33 недели, **1 кл - 132 часа в год, в неделю - 4ч.**

Составлена соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной **программы по литературному чтению.** / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова// Программы четырехлетней начальной школы по учебным предметам: УМК «Начальная школаXX1века». -М.: Вентана –Граф, 2015.

Тематическое планирование составили учителя начальных классов: Теологова В.А.

Самара, 2017 год

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля
1		День знаний	1	День знаний. Стихи о школе	Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заголовков); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).	Текущий
2	О нашей родине	Ф. Савинов «О Родине»	1	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия	<p>Работать с новым разделом: читать название раздела, вступи - тельную статью «Обрати внимание».</p> <p>Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел).</p> <p>Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).</p> <p>Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовков).</p> <p>Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовков). Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя.</p> <p>Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»).</p> <p>Учить наизусть стихотворение, пользуясь памяткой .</p>	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы,

3		И. Никитин «Русь»	1	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение	Воспринимать на слух стихотворное произведение (стихотворение). Самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: выразительно читать, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять значение «Подсказки». Сравнить стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), заполнять данные в форме таблицы (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске).	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
4		С. Романовский «Русь»	1	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев.	Читать молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно определять тему и жанр, моделировать обложку. Работать с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, читать по абзацам, объяснять значение слова «Русь» (поисковое чтение); выделять и читать диалог хозяйки и автора. Осознавать свою гражданскую идентичность (объяснять понятия «Родина», «Русь», «Родительница»).	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
5		С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр	Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях. Учиться читать вслух отрывок из летописи. Сравнить произведения (И. Никитина и С. Романовского): заполнять таблицу	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
6		С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине	Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать стихотворение вслух выразительно. Сравнить произведения (А. Прокофьева и Н. Рубцова) по теме и жанру.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы

7	Народная мудрость (устное народное творчество)	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм	Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание». Воспринимать на слух текст песни, моделировать обложку, учиться читать вслух и молча. Работать с хороводной песней «Я посею, я посею...»: слушать, читать и определять ритм движения, передавать ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт)	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант
8		Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Формирование читательских умений	Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. Читать по абзацам. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план. Моделировать обложку.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
9		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Обогащение словаря, формирование навыков чтения	Сравнивать текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). Моделировать обложку. Работать со словарём. Составлять план с выделением основной информации. Рассказывать о герое.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
10		Произведения устного народного творчества.	1	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений	Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументированно объяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читать загадки и определять их тему. Заполнять таблицу: классифицировать загадки по темам.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
11		Проверь себя	1	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением	Знакомиться с заличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками.	комплексная разноуровневая проверочная работа
12		А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена»	1	Развитие устных читательских навыков, умения выделять	читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выразить своё	Текущий опрос, работа с детскими

				главную мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения	впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделировать обложку. Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выразить своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль и соотносить её с поговоркой. Подбирать подходящую по смыслу поговорку к тексту. знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор). Сравнить произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме.	книгами; самостоятельная работа
13 14		С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	2	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. нравственное воспитание	Воспринимать стихотворное произведение на слух: слушать, выделять ключевые слова, выражать своё мнение о прослушанном произведении. Определять главную мысль произведения, соотносить её с поговоркой, выявлять позицию автора. Читать стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении. Объяснять нравственное содержание поговорки «Человек без дела — человек без слова». Ориентироваться в тексте произведения (находить стихотворные строки, знаки препинания). Учить наизусть стихотворение по алгоритму. Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту). Осуществлять самопроверку (сравнение модели с образцом). Делить текст на части по готовому плану, читать по частям, учиться пересказывать подробно.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
15		Е. Пермяк «Сморозинка».	1	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	Слушать чтение учителя; учиться читать вслух по абзацам. Отвечать на вопросы к тексту (формирование читательского восприятия). Объяснять нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). Знакомиться с литературоведческим	самостоятельная работа

					понятием «рассказ», выделять особенности рассказа.	
16		Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Слушание.	1	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание	Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к произведению и героям. Моделировать обложку самостоятельно и сравнивать её с образцом. отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить в учебнике и читать информацию об авторе рассказа. Объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий). Сравнить произведения на одну тему («Заплатка», «Мальчик Помогай»).	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
17		Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности	Знакомиться с новым литературным жанром. Воспринимать на слух басню, выделять особенности произведения. Выявлять структурные элементы басни: мораль и основную часть. Сравнить найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Учиться читать выразительно басню. Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. Моделировать обложку и сравнивать с моделью обложки к басне И. Крылова; сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). читать по ролям басню.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
18 19		Слушание М. Зощенко «Самое главное»	2	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану	читать вслух и молча, Определять точку зрения автора. Учить и читать наизусть скороговорки . Воспринимать на слух, выражать своё впечатление о произведении и героях., моделировать обложку.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
20		В. Сутеев «Кто лучше?».	1	Развитие навыка чтения по ролямДополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Моделировать обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Сопоставлять свою	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы

					модель с образцом, находить и исправлять ошибки. Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя.	
21		А. Митта «Шар в окошке».	1	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Анализировать поведение героев, формулировать своё отношение к ним. Делить произведение на части по готовому плану в учебнике. Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
22		Е. Пермяк «Две пословицы».	1			
23		Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	Воспринимать на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту. Объяснять смысл пословиц, соотносить их с главной мыслью произведения. Ориентироваться в личностных смыслах поведения героев: объяснять и подтверждать словами из текста.	Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка
24		В. Беспалов «Совушка». Литературные авторские сказки	1	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. Характеризовать героев.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
25		В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке»	Читать художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовков, жанр и тема). Делить текст на части, озаглавливать их. Определять главную мысль произведения, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнивать произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
26		Н. Носов «Затейники».	1			

27		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений	Учиться работать с новым произведением до чтения: находить и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. Читать молча, отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста. Читать по ролям. Читать сказку по абзацам. Моделировать обложку. Проверять уровень начитанности.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
28		Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание. Дополнительное чтение: Братья Гримм «Три брата»	Работать с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). Читать сказку по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Сравнить сказки: народная и авторская. Получать информацию об авторах и о сказке. Учиться пересказывать текст сказки кратко.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
29		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы по тексту. Читать по абзацам. пересказывать сказку подробно.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
30 31		Братья Гримм «Семеро храбрецов»	2	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы)	Первичное чтение сказки по абзацам: слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Читать произведения молча, объяснять смысл заголовка. Выделять национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). Работать с текстом сказки: отвечать на вопросы. Сравнивать сказки по авторской принадлежности	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы
32		Проверь себя	1	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений	Работать с книгами по теме: выбирать, называть, рассказывать о книге. Повторять изученные сказки, относить иллюстрации к эпизодам из сказок. выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.	Самостоятельная работа с самопроверкой (рубрика «Проверь себя» в учебнике)

33	«Уж небо осенью дышало...» Произведения о родной природе	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	1	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	Воспринимать на слух стихотворение: «Уж небо осенью дышало», выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст, моделировать обложку.	Текущий, выразительное чтение.самостоятельная творческая работа. Литературный диктант
34		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений	Самостоятельно работать с произведением (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку). наблюдать за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. Знакомиться с понятием «диалог». Выполнять творческую работу «Проба пера». Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно. Сравнить.	Текущий, выразительное чтение.самостоятельная творческая работа.
35		А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени»	1	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи	Работать с новым произведением: читать молча, распределять роли, читать по ролям Самостоятельно читать произведение, участвовать в обсуждении: задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Учить наизусть, используя алгоритм	Текущий, выразительное чтение.самостоятельная творческая работа.
36		Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи	Читать вслух и молча, читать выразительно. Читать и выполнять задания к тексту, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух прозаическое произведение. Сравнить произведения (работа с таблицей).	Текущий, выразительное чтение.самостоятельная творческая работа.
37		Э. Шим «Храбрый опенок».	1	Развитие навыков чтения, читательских умений	Учиться слушать и слышать художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им. Моделировать	Текущий, выразительное чтение.самостоя-

		Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»			обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать рассказ вслух по частям, составлять план под руководством учителя.	тельная творческая работа.
38		Проверь себя	1	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности	Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу.	Итоговый, контрольная работа (<i>рубрика «Проверь себя» в учебнике</i>)
39	«Снежок порхает, кружится» Произведения о зимней природе	З. Александрова «Зима»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку,	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа; работа в парах
40		С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи	Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно произведение. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку,	Текущий
41		Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений	Воспринимать на слух художественное слово. Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. подтверждать ответы текстом произведения.	Текущий
42		Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Воспринимать на слух художественное произведение. Делить текст на смысловые части, читать по частям. Находить и читать описания (поисковое чтение). Выделять особенности	Текущий

		страшен»			концовки сказки (присказка).	
43		Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Бабушка метелица»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Воспринимать на слух художественное слово. Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление.	Текущий
44		М. Пришвин «Дерева в лесу»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)	Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно или кратко.	Текущий
45		Коллективное творчество «Зима в лесу»	1	Развитие навыков творческой деятельности	Воспринимать на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление.	Тематическая работа в группах
46		Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)	Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно или кратко.	Текущий, взаимопроверка
47		Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание	Воспринимать на слух художественное слово. Отвечать на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), выражать своё впечатление. Выполнять задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения.	Текущий
48		Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)	Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту. Читать выразительно. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно или кратко .	Текущий, взаимопроверка

49 50		Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Читать рассказ по частям, находить описания снега. Учиться пересказывать кратко по плану. Сравнивать произведения	Текущий
51		Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Дополнительное чтение: японская сказка «Журавлиные перья»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание	Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр). Составлять план произведения и пересказывать подробно (памятка 5). Учить наизусть отрывок прозаического текста (часть 1)	Текущий
52		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	Формировать полноценное читательское восприятие: воспринимать произведение на слух, читать, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания в тетради (поисковое чтение). Составлять план. Учиться пересказывать кратко.	Текущий
53		Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание	Читать произведение молча, объяснять заголовок. Читать по ролям. Пересказывать подробно по готовому плану. Самостоятельно находить информацию в тексте. Учиться читать сказку по эпизодам. Рассказывать о героях сказки.	Текущий
54		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	Доказать, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, аргументировать ответ. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Слушать чтение одноклассников, выполнять задания к тексту.	Текущий

				жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание		
55		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1	Развитие речи учащихся	найти и прочитать название (фамилию автора и заголовок), читать текст, моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Учиться читать выразительно. Учиться заучивать наизусть текст стихотворения.	Текущий
56	Здравствуй, праздник новогодний	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Воспринимать произведение на слух, участвовать в беседе по произведению, выражать свои впечатления. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Читать сказку по частям, составлять эскизно-модельный план с «заместителями» героев. Учить наизусть песенки из сказки.	Текущий
57		Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	работать со словарём. Выделять особенности начала и конца произведения	Текущий
58		Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание	Знакомиться с произведением до чтения (читать заголовок и подзаголовок, правильно называть сказку). Читать по частям (первичное чтение). Рассказывать произведение по частям	Текущий
59		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Самостоятельно читать по частям, следить по тексту.	Текущий
60		Книги А.	1	Развитие восприятия	Читать новое произведение молча, моделировать	Текущий

		Гайдара, С. Маршака		художественного произведения, читательских умений	обложку. выделять рифмы. Учиться выразительно читать стихотворение.	
61		Контрольная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний»	1	Проверка начитанности	Самостоятельно выполнять задания в тетради	комплексная разноуровневая проверочная работа
62		Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1	Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности	Читать вслух по абзацам, следить по тексту. Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), высказывать первое впечатление, аргументировать своё мнение. Объяснять заголовок. Наблюдать за построением текста: выделять диалог. Упражняться в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания. Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения	Текущий
63		Проверь себя	1	Сформированность учебной и читательской деятельности	называть полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, читать по учебнику отрывки, пересказывать или читать наизусть (проверка читательской компетентности). Писать литературный диктант (лексический). Выполнять задания в учебнике и тетради.	комплексная разноуровневая проверочная работа <i>Работа по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»:</i>
64		Идет волшебница зима	1	Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно».	Развитие читательского интереса	Текущий
65	Произведения о животных	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский	1	Развитие навыков чтения, читательских умений	Выполнять работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять ответы,	Текущий

	Разножанровые произведения о животных	«Птичка». Е. Чарушин «Перепелка»			доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. Оценка правильности: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «работа выполнена аккуратно», «есть небрежность», «работа оформлена небрежно».	
66		К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Читать вслух по абзацам, следить по тексту. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать первое впечатление,	Текущий
67		Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Н. Рубцов «Про зайца»	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Знакомиться с новым разделом, его со держанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Учиться читать выразительно.	Текущий
68		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Развитие навыков читательских умений	Воспринимать на слух художественное произведение, выражать свое мнение, формулируя оценочные суждения. Моделировать самостоятельно обложку (определять жанр и тему), указывать фамилию автора и заголовков. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения. Учить определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии)	Текущий
69		В. Бианки «Еж спаситель». М. Пришвин «Журка»	1	Развитие восприятия художественного произведения	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения. Моделировать обложку под руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и	Текущий

					озаглавливать каждую часть. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять и оценивать свою работу.	
70		М. Дудин «Тарыбары...». В. Бианки «Хвосты»	1	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения.	Текущий
71		Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	Читать молча и вслух, слушать чтение одноклассников. Моделировать обложку: указывать название произведения(фамилию автора и заголовок), определять тему и жанр. Читать молча, упражняться в выразительном чтении текста стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Находить рифмующиеся строки и читать их. Учить стихотворение наизусть.	Текущий
72-73		Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	2	Развитие навыков чтения, читательских умений	Читать молча (самостоятельное первичное чтение стихотворения). Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр. Читать вслух по строфам (работа в парах). Читать выразительно (памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради.	Текущий
74		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений	Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть. Писать литературный диктант (лексический).	Текущий
75		Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка	1	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом проверка уровня начитанности и знания	Выполнять задания в учебнике и тетради	Текущий

		про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»		изученных произведений.		
76		Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом	Читать молча, понимать прочитанное, отвечать на вопросы учителя, моделировать обложку	Текущий
77		Дополнительное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом	Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составлять выставку книг. Рассказывать о выбранных книгах. Участвовать в конкурсе чтецов	Текущий
78		Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Развитие навыков чтения, читательских умений	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения.	Текущий
79 80		Украинская народная сказка «Колосок».	2	Развитие читательских навыков. Работа с текстом	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Выражать своё мнение о произведении, формулировать оценочные суждения.	Текущий
81-82		Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2	Развитие читательских навыков. Работа с текстом.	Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно. Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. (поисковое чтение).	Текущий
83-84		Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно. Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), сравнивать с готовой моделью. Читать выразительно описание кота, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться самостоятельно работать с новым	Текущий

					произведением. Читать выразительно (памятка 1), читать по ролям (памятка 3). Воспринимать на слух произведение (читают дети), отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.	
85		Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения). Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание сыроежки (поисковое чтение). Выполнять задания в учебнике и тетради.	Текущий
86-87		Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Читать рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). Называть народные сказки о лисе (проверка начитанности). Выполнять творческое задание Писать литературный диктант (информационный). Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Инсценировка.	Текущий
88		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	Учиться работать с произведением до чтения (называть произведение, высказывать предположение, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике и тетради. Пересказывать подробно по готовому картинному плану (памятка 5). Читать скороговорки, называть жанровые признаки (указывать особенности, определять тему). Самостоятельно работать с новым произведением.	Текущий
89		Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	1			Текущий
90		Проверь себя	1	Определение уровня	выполнять задания самостоятельно, отвечать на	комплексная

				начитанности, читательских умений	вопросы, приводить примеры и доказательства. Писать литературный диктант (лексический). Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу.	разноуровневая проверочная работа <i>Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике</i>
91	Рассказы, стихи, сказки о семье	Л. Толстой «Лучше всех»	1	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель) и следить по тексту. Определять главную мысль произведения. Моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок). Работать со словарём: объяснять значение слов и выражений, определять особенно стиликсии (устаревшие слова). Выделять особенности сказки (похожананародную). Учиться рассказывать сказку кратко (памятка 4) и читать выразительно диалоги героев (памятка 1).	Текущий
92		Произведения фольклора. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Читать вслух по абзацам, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Выделять особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. Читать выразительно отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Творчески пересказывать сказку от лица одного из героев (творческий пересказ).	Текущий
93		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Воспринимать на слух стихотворение, высказывать своё впечатление. Самостоятельно читать текст, выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять понятие присказка, рассказывать знакомые сказки с присказками. Писать литературный диктант (лексический). Ознакомительное чтение: читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Составлять план в виде блок-схемы. Пересказывать творчески один эпизод сказки (добавив присказку).	Текущий

94		Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений	Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям. Определять тип сказки (народная или литературная). Аргументировать свой ответ. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Текущий
95		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».	1	Развитие навыков чтения и читательских умений	Воспринимать на слух художественное произведение (слушать чтение учителя и следить по тексту). Выражать своё впечатление. Читать выразительно по абзацам, объяснять и давать оценку поведению главных героев	Текущий
96	Рассказы и стихи о мамах.	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март» И. Панькин «Легенда о матерях»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	Учиться работать в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала). Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры. Участвовать в игре «Вспомни и назови»: читать отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. Классифицировать изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах). Писать литературный диктант (литературоведческий).	Текущий
97-98		А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	2	Развитие навыков чтения и читательских умений	Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям (памятка 3), инсценировать эпизоды (работа в группах).	Текущий
99		Татарская сказка «Три сестры».	1	Развитие навыков чтения и читательских умений Дополнительное чтение: С. Михалков «А что у	Воспринимать произведение на слух , выражать своё первое впечатление. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку	Текущий

				вас?»)»	(определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности.	
100		В. Солоухин «Деревья»	1	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.	Текущий
101		Книги о семье	1	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Создавать модель обложки произведения (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать вслух по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Рассказывать о герое. Сравнить сказки разных народов, сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ.	Текущий
102		Сказки разных народов	1	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности	Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям, инсценировать эпизоды (работа в группах).	Текущий
103		Проверь себя	1	Развитие навыков чтения и творческих способностей, формирование основ читательской самостоятельности	выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства. Писать литературный диктант (лексический). Выполнять самостоятельно задания в тетради, учиться проверять и оценивать свою работу.	<i>Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике</i>
104	«Весна, весна красная!...» Произведение о родной природе	Народная песня «Весна, весна красная!».	1	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выделять особенности американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.	Текущий
105		А. Чехов «Весной»	1	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки.	Текущий

106		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Воспринимать на слух чтение учи тела, отвечать на вопросы по тексту, задавать вопросы, дополнять ответы.	Текущий
107		Г. Скребицкий «Весна- художник»	1	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения	Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать сказку по ролям, инсценировать эпизоды.	Текущий
108		М. Сладков «Снег и ветер».	1	Развитие навыков чтения и читательских умений Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Самостоятельно моделировать обложку (указывать авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план. Определять главную мысль сказки, выполнять задания к тексту произведения в учебнике и тетради. Понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведения героев сказки. Выделять национальные особенности сказки (имена, топонимы). Читать сказку вслух по частям (работа в группах). Моделировать обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). Соотносить иллюстрации с текстом. Находить присказку и читать выразительно. Работать в парах: читать диалоги. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова. Писать литературный диктант (информационный)	Текущий
109		С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений. Сравнение произведений о природе.	Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для одноклассников.	Текущий
110		Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений. Сравнение произведений о природе.	Классифицировать изученные произведения. Дополнять схему. Оценивать героев и их поступки. Учиться выразительно читать изученные сказки для	Текущий

					одноклассников (работа в группах).	
111		Е. Боратынский «Весна, весна!».	1	Развитие навыков чтения и читательских умений. Сравнение произведений о природе. Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	Называть книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), выбирать книги со сказками на заданную тему (по группам), читать выбранную сказку и представлять книгу. Соотносить фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: прочитайте фамилию автора, назвать его сказки, найти и прочитайте одну из них. Писать литературный диктант (лексический). Выбирать в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. Выполнять творческое проектное задание «Моя любимая сказка».	Текущий
112		С. Михалков «Быль для детей»	1	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения	Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся). Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением). Группировать сказки по общему признаку (задание в учебнике). Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания.	Текущий
113		С. Баруздин «Салют»	1		Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради.	Текущий

114		Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Произведения о родной природе. Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Объяснять отношения героев (девочки к маме), раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»). Объяснять значение слов <u>быль</u> , <u>рассказ-быль</u> .	Текущий
115		А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	Произведения о животных весной.	Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы. Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Воспринимать духовно -нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку). Читать выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно).	Текущий
116		Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений	Слушать, читать текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста). Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Читать выразительно, показывая отношение к младенцу. Сравнить песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы). Писать литературный диктант (литературоведческий).	Текущий

117		Г. Скребицкий «Жаворонок».	1	Народное и литературное (авторское) произведение. Развитие навыков чтения и творческих способностей Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж»	Самостоятельно читать произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении. Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок), выполнять задания в учебнике и тетради. Подробно пересказывать текст; находить слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке.	Текущий
118		Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	Развитие навыков чтения и творческих способностей	Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первично восприятия. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения. Ориентироваться в системе личностных отношений героев произведения: выявлять позицию автора и высказывать своё отношение. Оценивать поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм. Читать выразительно диалог (разговор) героев произведения. Читать пословицы самостоятельно, объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья» Использовать в речи литературоведческое понятие пословица. Писать литературный диктант (лексический).	Текущий
119		В. Жуковский	1	Стихи о родной природе.	Воспринимать на слух художественное	Текущий

		«Жаворонок»			<p>произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста. Читать правильно слова (али, воевал, дитя, колыбелечка). Находить знаки препинания, использованные автором, читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p>Определять рифмующиеся слова, указывать рифмы.</p> <p>Читать выразительно диалог матери и ветра</p> <p>Сравнивать изученные колыбельные песни.</p> <p>Заполнять таблицу.</p>	
120		О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1		<p>Самостоятельно работать с новым произведением: читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (памятка 1).</p> <p>Повторять произведения Л. Толстого для детей, составлять список.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение (И. Панькина «Легенда о матерях»).</p> <p>Моделировать обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей».</p> <p>Читать текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование).</p> <p>Пересказывать легенду по эскизно-модельному плану.</p>	Текущий
121		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	<p>Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети).</p> <p>Работать с текстом произведения: читать по строфам, работать над выразительностью чтения, выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Раскрывать характер отношений между героями, выявлять авторскую позицию.</p> <p>Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми</p>	Текущий

					ми. Читать выразительно. Самостоятельно читать рассказ, отвечать на вопросы к тексту. Моделировать обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, сравнивать модель с готовой. Оценивать поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Писать литературный диктант (литературоведческий)	
122		Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения. Учиться читать правильно слова: верба, женский день, день 8 Марта. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Находить рифмующиеся слова, указывать рифмы. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Работать самостоятельно со стихотворением: читать молча, выполнять задания в учебнике и тетради.	Текущий
123		М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Рассказы о детях и для детей.	Воспринимать на слух фольклорное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). Выполнять задания в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев: объяснять отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери. Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки, формулировать её.	Текущий
124-125		Б. Заходер «Птичья школа»	2	Сказки в стихах. Развитие восприятия художественного произведения,	Работать с произведением до чтения: найти и прочесть фамилию автора, заголовок. Воспринимать на слух текст стихотворения: слушать чтение учителя или одноклассников,	Текущий

				читательских навыков	следить по тексту. Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему. Объяснять смысл заголовка «А что у вас?». Подбирать свои варианты заголовков и аргументировать свой выбор. Выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради. Упражняться в выразительном чтении по ролям.	
126		К. Ушинский «Утренние лучи».	1	Произведение о родной природе. Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение) Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	Воспринимать на слух художественный текст, высказывать своё мнение о произведении. Объяснять главную мысль стихотворения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заголовок, жанр и тему). Читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. Читать выразительно стихотворение. Самостоятельно учить наизусть стихотворение. Самостоятельно работать с произведением (чтение, выполнение заданий).	Текущий
127		А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Развитие навыков чтения и читательских умений	Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение), высказывать первое впечатление о нём. Моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью. Соотносить иллюстрации со строками из стихотворения. Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость. Работать со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». Читать выразительно, показывая своё отношение к произведению и его героям.	Текущий
128		Проверь себя	1	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений	выполнять задания самостоятельно, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства.	комплексная разноуровневая проверочная работа <i>Работа по рубрике «Проверь себя» в</i>

						<i>учебнике:</i>
129-130	Волшебные сказки	Русская народная сказка «Хаврошечка».	2	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) Дополнительное чтение: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	Повторять изученные произведения: называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком, называть героев, аргументировать свои ответы, подтверждать чтением текста. Моделировать обложку произведения о детях и соотносить обобщённую модель с изученными произведениями. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их на званиями. Читать, пересказывать, формулировать главную мысль изученных произведений. Классифицировать изученные произведения по теме. Заполнять схему.	Текущий
131		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Воспринимать на слух текст стихотворения, моделировать обложку.	Текущий
132-133		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его балде»	Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), следить по тексту, выражать своё отношение к произведению. Самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку. Читать вслух и молча. Читать выразительно и наизусть .	Текущий
134-135		Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	Развитие восприятия художественного	Воспринимать на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём.	Текущий

				<p>произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги</p> <p>Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба»</p>	<p>Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>Находить и читать вслух описания земли, воздуха, реки, деревьев. Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя.</p> <p>Читать выразительно.</p>	
136		Проверь себя.	1	<p>Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности</p> <p>Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</p>	<p>Выполнять самостоятельно задания в тетради, отвечать на вопросы, приводить примеры и доказательства, учиться проверять и оценивать свою работу.</p>	<p>комплексная разноуровневая проверочная работа</p> <p><i>Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике</i></p>