

Частное общеобразовательное учреждение – Лицей №1 «Спутник»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета Лицея №1 «Спутник»
протокол №__
от «__» _____ 2017г.

Председатель методического
совета Лицея №1 «Спутник»

Н.С. Урсул

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея №1
«Спутник»

И.Ю. Ермоленко
приказ №_____
от _____

Тематическое планирование

Наименование учебного предмета **Технология**

Класс **1**

Уровень общего образования **базовый**

Количество часов по учебному плану 135ч

всего в год: 1 кл.-33 ч,

в неделю: 1 кл.- 1ч

Составлено на основе федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования и примерной программы по технологии 1-4 класс Лутцева Е.А., М: Вентана- Граф, 2013г.

Составил учитель начальных классов: А.А. Сальникова

Самара, 2017 год

Тематическое планирование по курсу «Технология» 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения учебного предмета курса <i>ученик научится (ученик получит возможность научиться)</i>	Формы контроля
	Что нас окружает? (4 часа)						
1		Что ты видишь вокруг?	1	Знать о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения	Умение следовать инструкции в работе. Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Устный контроль
2		Мир природы.	1	Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами	Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира	Практическая работа
3		Мир рукотворный.	1	Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами	сравнивать изучаемые материалы по их свойствам,	Практическая работа

				прикладного искусства).		анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку	
4		Окружающий мир надо беречь.	1	Бережное отношение к природе как к источнику сырья, природные ресурсы, природные материалы	Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Практическая работа
	Кто где живёт? (7 часов)						
5		Кто такой построил дом, чтобы поселиться в нём?	1	Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания	Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и	сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий	Практическая работа

				рукотворного мира	размеру на образец		
6-7		Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».	2	Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами	с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;	Практическая работа
8		Готовим праздник.	1	Выполнение коллективных работ	Умение работать в коллективе, умение работать с инструментами.	делать выводы о результате совместной работы всего класса	Практическая работа
9		Пластилин – волшебник.	1	Знакомство с материалами и их практическим применением в жизни.	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами Осмысливать значение бережного отношения к природе	сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий	Практическая работа
10		Какие свойства у разных материалов?	1	Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность;	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами	с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного	Практическая работа
11		Как устроены разные	1	Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи	сравнивать изучаемые	Практическая работа

		изделия? Изделия и его детали.		природного материала. Экономное расходование материалов.	между видом работы и используемыми материалами и инструментами	материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;	
	Работаем с бумагой и картоном. (5 часов)						
12		Как соединяют детали?	1	Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа
13-14		Одинаков ли порядок изготовления из разных материалов?	2	Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа
15		Нужны ли нам бумага и картон?	1	Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон. Свойства этих материалов.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия,	Практическая работа

						художественные образы	
16		Новогодняя мастерская.	1	Единообразие технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа
	Сначала нарисуем. (3 часа)						
17		Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	1	Клеевое соединение деталей изделия	Осваивать приемы соединения деталей изделия из бумаги, умение работать аккуратно.	сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения	Практическая работа
18		Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник.	1	Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты;	Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.	делать выводы о результате совместной работы всего класса	Практическая работа

				образцы изделий.			
19		Какие бывают аппликации?	1	Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону.	<i>с помощью учителя</i> анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного	Практическая работа
	Много и ровно. (14 Часов)						
20		Какие ножницы у мастеров?	1	Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов-ножницы	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.	ориентироваться в материале на страницах учебника	Практическая работа
21		Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	1	Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах	Умение работать с инструкцией, ориентироваться в обозначениях на рисунках и схемах.	находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Практическая работа
22		Как нарисовать разные фигуры?	1	Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах	Умение работать с инструкцией, ориентироваться в обозначениях на рисунках и схемах.	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа

23		Как точно резать ножницами по линиям?	1	Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ножницами.	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы	группировать предметы и их образы по общему признаку	Практическая работа
24		Шаблон. Как разметить круги?	1	Разметка деталей на глаз, по шаблону	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа
25		Шаблон. Как разметить прямоугольник?	1	Разметка деталей на глаз, по шаблону	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа

					геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы»		
26		Шаблон. Как разметить треугольник?	1	Разметка деталей на глаз, по шаблону	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием.	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа
27		Как правильно сгибать и складывать прямоугольный лист?	1	Разметка деталей на глаз, по шаблону	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием.	находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Практическая работа
28		Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	1	Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.	Практическая работа

					Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы»		
29		Творческие работы.	1	Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы»	делать выводы о результате совместной работы всего класса	Практическая работа
30		Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?	1	Знакомство с материалами и их практическим применением в жизни. Основные свойства материала	Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение	находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Практическая работа
31		Иглы и булавки. Что умеет игла?	1	Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.	находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт	Практическая работа

						и информацию, полученную на уроке	
32		Прямая строчка. Как Разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани. Бант – заколка	1	Отделка деталей изделия прямой строчкой.	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков.	находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Практическая работа
33		Комплексна работа «Книжника больница».	1	Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.	Умение работать с разными материалами и инструментами.	преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы	Практическая работа