




Спутник

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
русского языка и литературы
протокол № 1
от 24 08 20 19 г.
председатель методического
объединения


Лавренова Т.В.

ПРОВЕРЕНО
заместителем директора по
учебной работе


Урусул Н.С.

УТВЕРЖДАЮ
директор Лицея №1
«Спутник»


И.Ю. Ермоленко
приказ № 202-03
от 28 08 2019



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
литературный кружок**

Направление: общекультурное

Форма организации: кружок

Класс 6-7

Срок реализации: 2 года

Рабочую программу составил: Жаринов Н.А.

Пояснительная записка

Для составления рабочей программы по русскому языку были взяты за основу следующие нормативно-правовые и инструктивно-методические документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказа № 613 от 29.06.2017).
- Приказ Минобрнауки от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 05.07.2017).
- Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Основная образовательная программа ООО частного общеобразовательного учреждения – Лицея №1 «Спутник» принята решением педагогического совета частного общеобразовательного учреждения - Лицея №1 «Спутник» протокол №1 от 28.08.2019 г и утвержденная директором Лицея №1 «Спутник» И.Ю. Ермоленко приказ №202-од от 28.08.2019.

Цели и задачи

Цель : повысить интерес к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора учащихся, углубление содержания основного курса и его практической направленности, развитие познавательной активности; способствовать формированию положительной мотивации к изучению русского языка, воспитанию бережного отношения и любви к нему и носителю языка – великому русскому народу, систематизирование знаний учащихся о функциональных разновидностях русского языка и продолжение развития коммуникативных умений создавать связные высказывания различных стилей и жанров.

В связи с этим содержание и формы обучения направлены на решение следующих задач:

- формировать общую культуру обучающего, расширение его кругозора, знаний о родном языке;
- развить лингвистические способности учащихся и их познавательной активности;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуре учащихся;
- закрепить и усилить интерес к родному языку и изучающей его науке;
- сформировать у учащихся представление о стилистике как разделе науки о языке;
- обобщить знания школьников о задачах, сфере применения и стилевых чертах речи пяти функциональных стилей русского литературного языка;
- обогатить знания учащихся о характерных стилеобразующих языковых средствах каждой функциональной разновидности (лексические, морфологические, синтаксические языковые единицы, которые наиболее часто встречаются в текстах конкретного стиля речи);

- выработать умения создавать тексты разных стилей и жанров в устной и письменной форме.

Место предмета в учебном плане

Кружок предназначен для учащихся 6-7 классов и рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

Предметные результаты

- сведения из истории славянской письменности, пунктуации;
- исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- художественно-выразительные средства языка;
- основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов;
- виды словесных игр и головоломок;
- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и

- коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст;
- получить целостное представление о стилистике как разделе науки о языке и о пяти функциональных разновидностях русского языка;
- усовершенствовать общеучебные умения, связанные с исследованием лингвистического материала (анализ, классификация, дифференциация, систематизация, синтез, обобщение);
- приобрести навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- развить индивидуальные творческие способности в процессе создания текстов разных стилей и жанров в устной и письменной форме.

Разнообразные формы занятий: путешествие, конкурс, конгресс, КВН, исследование, интеллектуальная игра, устный журнал, анализ, решение ребусов, загадок, наблюдение за языковыми явлениями, работа с различными словарями и др. – помогают учащимся максимально раскрыть свои творческие способности, развивают смекалку, любознательность, гибкость ума, способствуют расширению их кругозора, повышению эрудиции, стремлению к самообразованию, направлены на развитие лидерских качеств.

- В освоении данного курса **основные формы организации работы учащихся** должны носить **деятельностный, исследовательский, практический характер**, что позволит совершенствовать как учебные, так и общеучебные умения учащихся (чтение и анализ текстов, работа со справочной литературой, подготовка сообщения, доклада, умение аргументировать свой ответ и т.д.).

Содержание курса

Тема 1. Стили и типы речи. Повторение изученного. Понятие о стилистической норме (лексические нормы)

Тема 2. Сложный план. Языковые средства его оформления.

Тема 3. Виды изложения

Тема 4. Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов

Тема 5. Сочинение – рассуждение в научном стиле.

Тема 6. Сочинение юмористического рассказа (без обращения) на основе услышанного или увиденного.

Тема 7. Сочинение юмористического рассказа (без обращения) на основе услышанного или увиденного.

Тема 8. Сочинение – рассказ по данному началу в художественном стиле.

Тема 9. Составление речевой характеристики комических персонажей.

Тема 10. Роль имени литературного героя в выражении авторского замысла.

Тема 11. Повторение изученного о тексте и его части. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные)

Тема 12. Комплексный анализ текста

Виды деятельности:

теоретические (лекция с элементами беседы, составление кроссвордов и ребусов, путешествие, грамматические сказки, викторина, выступление, рассказ);

практические (игра, турнир, считалки, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, лингвистических сказок, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр; выборка материала из художественной

литературы, его анализ, подготовка сообщений, практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц);
индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, составление словарной статьи для толкового словаря).

Тематическое планирование

№	Тема	Формы и методы работы
1	Понятие об официально – деловом стиле: особенности жанра, сфера употребления.	Беседа; групповая
2	Стили и типы речи. Повторение изученного.	Игра; групповая
3	Понятие о стилистической норме (лексические нормы)	Лекция; групповая
4	Деловой стиль «наоборот» (использование официально – делового стиля для создания комической ситуации)	Игра; групповая, индивидуальная
5	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.	Проект; индивидуальная
6	Сложный план. Языковые средства его оформления.	Исследование; индивидуальная, групповая
7	Сбор материала сочинению, его систематизация.	Проект; индивидуальная
8	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания.	Игра; индивидуальная, групповая
9	Сжатое изложения повествовательного текста с элементами описания помещения.	Игра; индивидуальная, групповая
10	Сочинение – описание помещения в разных стилях.	Проект; индивидуальная, групповая
11	Пейзаж в сжатом изложении	Проект; индивидуальная, групповая
12	Выборочное изложение.	Проект; индивидуальная, групповая
13	Сочинение – рассуждение на нравственно – этические темы на основе прочитанного.	Проект; индивидуальная, групповая
14	Сочинение – рассуждение в научном стиле.	Проект; индивидуальная, групповая
15	Сочинение – рассуждение в научном стиле.	Проект; индивидуальная, групповая
16	Сочинение юмористического рассказа.	Проект; индивидуальная, групповая
17	Сочинение «странного» рассказа (обрамлением) по воображению в художественном стиле.	Игра; групповая
18	Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам.	Игра; групповая
19	Сочинение – рассказ по данному началу в художественном стиле.	Игра; групповая
20	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.	Соревнование; групповая

21	Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.	Проект; индивидуальная, групповая
22	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.	Соревнование; групповая
23	Рассказ от лица животного.	Игра; индивидуальная
24	Анализ сочинения. Редактирование морфологических средств языка.	Исследование; индивидуальная, групповая
25	Способы создания комических жанров	Игра; индивидуальная
26	Сочинение на основе фантастической гипотезы	Игра; индивидуальная
27	Составление речевой характеристики комических персонажей.	Игра; индивидуальная
28	Роль имени литературного героя в выражении авторского замысла.	Исследование; индивидуальная
29	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием.	Исследование; индивидуальная, групповая
30	Сложный план. Языковые средства его оформления	Исследование; индивидуальная, групповая
31	Повторение изученного о тексте	Проект; индивидуальная, групповая
32	Комплексный анализ текста	Игра; индивидуальная, групповая
33	Комплексный анализ текста	Игра; индивидуальная
34	Комплексный анализ текста	Проект; индивидуальная, групповая