

Экзаменационные вопросы по литературе 6 класс

Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена

1 Основные теоретико-литературные понятия

- 1.1 Художественная литература как искусство слова
- 1.2 Художественный образ
- 1.3 Фольклор. Жанры фольклора
- 1.4 Литературные роды и жанры
- 1.6 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
- 1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
- 1.8 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

Список литературы

- А.С. Пушкин «Дубровский», «Узник», «Зимнее утро».
- А.С. Пушкин «Повести Белкина»: «Выстрел», «Барышня-крестьянка»
- М.Ю. Лермонтов «Тучи»
- И.С. Тургенев «Бежин луг»
- Н.А. Некрасов «Железная дорога»
- Н.С. Лесков «Левша»
- Стихотворения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета
- Е.А. Баратынский «Весна, весна»; Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»
- А. Блок «Летний вечер»
- А.И. Куприн «Чудесный доктор»
- А.С. Грин «Алые паруса»
- В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- В.Г. Распутин «Уроки французского»
- Стихотворения К.М. Симонова и Д.С. Самойлова.
- В.М. Шукшин «Срезал»
- Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
- Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: Скотный двор царя Авгия, Яблоки Гесперид
- Гомер «Илиада», «Одиссея»
- Сервантес «Дон Кихот»
- П. Мериме «Маттео Фальконе»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

А.П. Платонов «Неизвестный цветок»

Критерий оценивания

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Список примерных вопросов и заданий

1. Уроки доброты и милосердия Лидии Михайловны в «Уроках французского» В.Г. Распутина.
2. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Узник».
3. Столкновение чести, достоинства с произволом, деспотизмом в «Дубровском» А.С. Пушкина.
4. Художественные средства (эпитет, антитеза, сравнение, олицетворение и т.д.). Приведите примеры.
5. Мифы Древней Греции.
6. Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».
7. Художественный образ учителя в произведениях В.Г. Распутина, Ф.А. Искандера.
8. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».
9. Каким вы представляете главного героя рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
10. Выразительное чтение стихотворения А.А. Блока «Летний вечер».
11. Черты «истинного» и святочного в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».
12. Художественный образ природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
13. Чем интересны и необычны герои рассказов В.М. Шукшина?
14. Выразительное чтение наизусть стихотворения о весне (Е.А. Баратынский «Весна, весна»; Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»).
15. Юмор в рассказах А.П. Чехова.
16. Выразительное чтение стихотворения на выбор.
17. Мое любимое художественное произведение.
18. Художественный образ войны в стихотворениях К.М. Симонова и Д.С. Самойлова.

7 класс

Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена

1 Основные теоретико-литературные понятия

1.1 Художественная литература как искусство слова

1.2 Художественный образ

1.3 Фольклор. Жанры фольклора

1.4 Литературные роды и жанры

1.6 Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой

1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория

1.8 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

Список литературы

Список литературы

А.С.Пушкин "Станционный смотритель»".

А.С.Пушкин "Борис Годунов". «Медный всадник»

Н.В.Гоголь "Тарас Бульба".

Л.Н.Толстой "Детство".

А.М.Горький "Детство".

Н.А. Некрасов «Русские женщины».

Новгородский цикл былин "Садко".

Былина " Вольга и Микула Селянинович " .

А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".

М.Ю.Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

Л. Андреев "Кусака".

Ф. Абрамов "О чём плачут лошади".

Стихи Роберта Бернса.

О. Генри "Дары волхвов".

Н. Носов «Кукла».

М.Зощенко «Беда»

М.Щедрин . Сказки.

А.Чехов «Хамелеон», «Злоумышленники»

А. Платонов «Юшка»

Критерий оценивания

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Список примерных вопросов и заданий

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Остап и Андрей. Сравнительная характеристика. Тарас Бульба – сильный характер, рожденный временем.

2. Чтение наизусть стихотворение В.В. Маяковского на выбор.
3. А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Возможно ли прощение «блудной дочери»?
4. Чтение наизусть стихотворения (по выбору учащегося).
5. И.С. Тургенев «Бирюк». Образ главного героя.
6. Двусложные размеры стиха: ямб, хорей. Определение. Примеры.
7. Художественные особенности рассказов А. Платонова.
8. Чтение наизусть стихотворения русского поэта о природе.
9. А.П. Чехов «Хамелеон». Как с помощью речи героев и художественных деталей определяется их характер?
10. Чтение наизусть стихотворения в прозе И.С. Тургенева на выбор.
11. А.П. Чехов «Злоумышленник». Грустный смех в рассказе А.П. Чехова.
12. Средства выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора.
13. Тема войны в стихотворениях русских поэтов. Чтение наизусть стихотворения о войне.
14. М. Горький «Данко». Данко – романтический герой?
15. Л.Н. Андреев «Кусака». Почему собака больше никогда не поверит людям?
16. Тема детства в произведениях Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького.